

this question paper contains 2 printed pages]

**FR—12—2023**

**FACULTY OF ARTS**

**M.A. (First Year) (External) EXAMINATION**

**APRIL/MAY, 2023**

**HINDI**

**Paper-II**

(हिंदी कथा साहित्य)

**(Wednesday, 17-5-2023)**

**Time : 10.00 a.m. to 1.00 p.m.**

*Time—3 Hours*

*Maximum Marks—100*

*N.B. :- सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।*

1. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी **एक** प्रश्न का उत्तर लिखिये : 20
  - (a) 'गोदान' उपन्यास के कथानक की समीक्षा कीजिये।
  - (b) हिंदी कहानी के प्रमुख चरणों के आधार पर उसके विकासक्रम को स्पष्ट कीजिये।
2. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी **एक** प्रश्न का उत्तर लिखिये : 20
  - (a) 'तमस' उपन्यास की मूल संवेदना को विस्तार से रेखांकित कीजिये।
  - (b) उपन्यास की परिभाषा लिखते हुए उसके तत्वों का विवेचन कीजिये।
3. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी **एक** प्रश्न का उत्तर लिखिये : 20
  - (a) फणीश्वरनाथ रेणु का परिचय और 'लाल पान की बेगम' कहानी की समीक्षा लिखिये।
  - (b) 'उसने कहा था' कहानी की प्रासंगिकता को चित्रित कीजिये।

**P.T.O.**

4. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिये : 20
- (a) 'गिलिगडु' उपन्यास में वृद्ध जीवन की त्रासदी को व्यक्त किया है। स्पष्ट कीजिये।
- (b) 'दोपहर का भोजन' कहानी की मूल संवेदना को लिखिये।
5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिये : 20
- (a) 'फेंस के इधर और उधर' की कथावस्तु
- (b) उपन्यास के भेद : सामाजिक और ऐतिहासिक
- (c) हिंदी कहानियों में प्रेमचंद का योगदान
- (d) नई कहानी और साठोत्तरी कहानी.