

This question paper contains 3 printed pages]

**FO—21—2023**

**FACULTY OF ARTS**

**M.A. (Second Year) (Third Semester) EXAMINATION**

**APRIL/MAY, 2023**

**(CBCS/New Pattern)**

हिंदी

Paper-IX

(आधुनिक कविता-भाग-I)

**(Wednesday, 3-5-2023)**

**Time : 02.00 p.m. to 05.00 p.m.**

*Time—Three hours*

*Maximum Marks—75*

*N.B. :—* (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) दाहिनी ओर प्रश्नों के पूर्णांक दिए गए हैं।

1. ससंदर्भ व्याख्या कीजिए :

10

(अ) “माँ उसको कहती है रानी

आदर से जैसा है नाम,

लेकिन उसका उलटा रूप

चेचक के दाग, काली, नाक-चिप्टी

गंगा सर, एक आँख कानी।”

अथवा

“श्रद्धा रूँठ गई तो फिर क्या उसे मनाना होगा।

या वह स्वयं मान जायेगी, किस पथ जाना होगा॥”

P.T.O.

- (आ) “घृणा में डूबा हुआ  
सारा का सारा देश  
पहले की तरह, आज भी  
मेरा कारागार है।”
- अथवा**
- “सच्चे प्रयत्न कभी हमारे व्यर्थ हो सकते नहीं  
संसारभर के विघ्न भी उनको उबो सकते नहीं!  
वे तत्त्वदर्शी ऋषि हमारे कह रहे हैं यह कथा—  
सत्य प्रतिष्ठायां क्रिया फलाश्रयत्वं सर्वथा ॥”
2. ‘कामायनी’ का आधुनिक संदर्भ बोध व्यक्त कीजिए। 20
- अथवा**
- ‘कुकुरमुत्ता’ इस कविता की मूल संवेदना स्पष्ट कीजिए।
3. टिप्पणियाँ लिखिए :
- (अ) ‘कामायनी’ की श्रद्धा; 10
- अथवा**
- भविष्यत् खंड की शुभकामना।
- (आ) ‘भारत-भारती’ का उद्बोधन; 10
- अथवा**
- ‘कामायनी’ की इडा।
4. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग पंद्रह-बीस पंक्तियों में लिखिए: 5
- (i) भारतेन्दु हरिश्चंद्रजी का साहित्यिक योगदान रेखांकित कीजिए।
- (ii) ‘आधुनिक युग की मीरा’ महादेवी वर्मा को क्यों कहा जाता है ? स्पष्ट कीजिए।

- (iii) सुमित्रानंदन पंत प्रकृति के सुकुमार कवि हैं, स्पष्ट कीजिए।
- (iv) अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔध' के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए।
5. (अ) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर **एक** पूर्ण वाक्य में लिखिए : 5
- (i) 'चिदंबरा' इस रचना को कौनसा पुरस्कार मिला है ?
- (ii) महादेवी वर्मा कौनसे युग की कवयित्री हैं?
- (iii) 'भारत दुर्दशा' यह नाटक किसका है?
- (iv) सुभद्राकुमारी चौहान का जन्म किस प्रदेश में हुआ है?
- (v) 'प्रियप्रवास' के रचनाकार कौन हैं?
- (आ) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए : 5
- (i) 'पथ के साथी'.....का संस्मरण है।
- (ii) 'यामा' इस रचना को.....पुरस्कार मिला है।
- (iii) 'वैदिकी हिंसा-हिंसा न भवति' इस रचना के.....रचनाकार हैं।
- (iv) 'बिखरे मोती' के रचनाकार.....हैं।
- (v) बाबू गोपालचन्द्र, यह.....के पिताजी हैं।