

This question paper contains 2 printed pages]

FB—61—2023

FACULTY OF ARTS

B.A. (First Year) (First Semester) EXAMINATION

APRIL/MAY, 2023

MARATHI (Optional)

Paper II

(मध्ययुगीन आणि आधुनिक मराठी पद्य वाङ्मय)

(Wednesday, 26-04-2023)

Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon

Time— 2 Hours

Maximum Marks—50

N.B. :— (i) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

(ii) सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.

1. खालीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 10

(i) होनाजी बाळ्या यांच्या 'भूपाळी'तून आलेल्या प्रसन्न वातावरणाचे वर्णन करा.

**(ii) 'घनु वाजे घुणघुणा' या विराणीतून विश्वात्मक प्रेम जाणिवेचा आविष्कार कसा झाला आहे ?
ते लिहा.**

2. खालीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 10

(i) 'विंचू चावला' या भारुडाचा आशय तुमच्या शब्दात लिहा.

(ii) संत तुकारामांच्या अभंगातील भक्तीचे स्वरूप स्पष्ट करा.

3. खालीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 10

(i) शाहीर राम जोशी यांच्या लावणीतील नायिकेच्या सौंदर्याचे वर्णन सोदाहरण स्पष्ट करा.

(ii) 'आम्ही कोण ?' या कवितेचा आशय तुमच्या शब्दात लिहा.

P.T.O.

4. खालीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 10
- (i) 'डोळे हे जुलमि गडे' या कवितेतील पत्नीची उडालेली तारांबळ शब्दबद्ध करा.
- (ii) 'कणा' या कवितेचे स्वरूप स्पष्ट करा.
5. (अ) खालील दोहोंपैकी कोणतीही एक टीप लिहा : 5
- (i) 'सागरास' कवितेतील मातृभूमीच्या भेटीची तळमळ
- (ii) संत चोखामेळा यांच्या अभंगातील देवाचे स्वरूप.
- (ब) खालील दोहोंपैकी कोणतीही एक टीप लिहा : 5
- (i) 'धवळे' मधील रुक्मिणी.
- (ii) 'औदुंबर' कवितेतील निसर्गचित्र.