

This question paper contains 2 printed pages]

FB—33—2023

FACULTY OF ARTS

B.A. (First Semester) EXAMINATION

APRIL/MAY, 2023

MARATHI

Paper-I

(Adhunik Marathi Katha Wangmaya)

(Monday, 24-4-2023)

Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon

Time—Two Hours

Maximum Marks—50

N.B. :— (i) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

(ii) सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.

1. खालीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 10
(i) दिगंबर पंताच्या संसाराची होणारी वाताहत 'विलायती पीक' या कथेद्वारे स्पष्ट करा.
(ii) चाळीतील मध्यमवर्गीय माणसांच्या स्वभावाचे विविध कंगोरे गंगाधर गाडगीळ यांनी कसे रेखाटले आहेत ? ते लिहा.
2. खालीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 10
(i) 'मोत्याचे पीक' या रूपक कथेचे स्वरूप उलगडून दाखवा.
(ii) ग्राम संस्कृतीचे दर्शन वामन चोरघडे यांनी 'अतिथी देवो भव!' या कथेतून कसे घडविले आहे ? ते स्पष्ट करा.
3. खालीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 10
(i) 'बरकत' कथेतील जातीय दंगलीची दाहकता साहिल शेख यांनी कशी अधोरेखित केली आहे ? ते स्पष्ट करा.

P.T.O.

- (ii) 'शुद्ध बीजापोटी' या कथेच्या आधारे नेहाचे व्यक्तिमत्त्व रेखाटा.
4. खालीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 10
- (i) 'वारसा' या कथेतील मृणाल या नायिकेचे भावविश्व सानिया यांनी कसे चित्रित केले आहे ?
ते लिहा.
- (ii) 'कुऱ्हाडीचे दांडे' या कथेतून मूल्य भ्रष्टतेचे चित्रण श्रीराम गुंदेकर यांनी कसे केले ? ते स्पष्ट करा.
5. टीपा लिहा :
- (अ) खालील दोहोंपैकी कोणतीही एक टीप लिहा : 5
- (i) 'निर्वासित' कथेतील वेदना.
- (ii) 'वारसा' मधील मृणालचा मूल्यात्मक दृष्टिकोन.
- (ब) खालील दोहोंपैकी कोणतीही एक टीप लिहा : 5
- (i) 'वाळवण' कथेतील सदाशिव.
- (ii) 'कुऱ्हाडीचे दांडे' कथेतील बलभीम.