

This question paper contains 2 printed pages]

FA—259—2023

FACULTY OF ARTS

B.A. (Second Year) (Fourth Semester) EXAMINATION

APRIL/MAY, 2023

MARATHI (Opt.)

Paper VII

(निवडक कादंबरी वाङ्मय)

(Tuesday, 16-5-2023)

Time : 2.00 p.m. to 4.00 p.m.

Time—Two Hours

Maximum Marks—50

N.B. :— (i) सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.

(ii) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. कादंबरीची व्याख्या व स्वरूप स्पष्ट करा. 10

किंवा

कादंबरी म्हणजे काय ? ते सांगून कादंबरीच्या प्रकारांची चर्चा करा.

2. 'सकल दक्षिणदिग्गाधिपती' या ऐतिहासिक कादंबरी पाठ्यांशाचा आशय तुमच्या शब्दात लिहा. 10

किंवा

कविता महाजन यांच्या 'ब' या कादंबरी पाठ्यांशातून दुमाडाबाईचे व्यक्तिचित्रण कसे आले आहे ते लिहा.

3. 'ताम्रपट' पाठ्यांशात राजकीय चित्रण कसे आले आहे ते स्पष्ट करा. 10

किंवा

'नटरंग' पाठ्यांशाचा आशय लिहा.

4. 'रात्र काळी....घागर काळी' या कादंबरी पाठ्यांशातील लक्ष्मीचे व्यक्तीचित्र रेखाटा. 10

किंवा

'मेड इन इंडिया' पाठ्यांशाचे कथानक तुमच्या शब्दात लिहा.

P.T.O.

WT

(2)

FA—259—2023

5. टिपा लिहा :

(अ) खालील दोहोंपैकी कोणतीही एक टीप लिहा : 5

(i) सावित्री जोतीराव

(ii) पंज्याब

(आ) खालील दोहोंपैकी कोणतीही एक टीप लिहा : 5

(i) नाथा

(ii) नाना सिरूर.

FA—259—2023

2