

This question paper contains 2 printed pages]

**YQ—377—2024**

**FACULTY OF ARTS**

**M.A. (NEP) (First Year) (Second Semester) EXAMINATION**

**NOVEMBER/DECEMBER, 2024**

**हिंदी**

**Paper HHINC-551**

(उत्तर मध्यकालीन काव्य)

**(Wednesday, 11-12-2024)**

**Time : 10.00 a.m. to 1.00 p.m.**

*Time—Three Hours*

*Maximum Marks—80*

*N.B. :—* (i) प्रश्न क्रमांक 1 अनिवार्य हैं ।

(ii) प्रश्न क्रमांक 2 से 6 में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखना आवश्यक है ।

(iii) दाहिनी ओर प्रश्नों के पूर्णांक दिए गए हैं ।

1. निम्नलिखित टिप्पणियों में से किन्हीं दो के उत्तर लिखिए :

20

(i) रीतिकालीन काव्य की पृष्ठभूमि

(ii) कवि रहीमदास का जीवन परिचय

(iii) बिहारी की शृंगार भावना

(iv) भूषण की राष्ट्रियता

(v) घनानंद का साहित्यिक परिचय.

P.T.O.

WT

( 2 )

YQ—377—2024

2. रीतिकालीन काव्य के स्वरूप पर प्रकाश डालते हुए उसकी विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए । 20
3. रहीम ने अपने दोहों के माध्यम से कृष्ण भक्ति को किस प्रकार दर्शाया है ? विश्लेषण कीजिए । 20
4. भूषण के काव्य की विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए । 20
5. घनानंद की प्रेमभावना को विशद कीजिए । 20
6. बिहारी के काव्य की विशेषताओं को सौदाहरण लिखिए । 20

YQ—377—2024

2