

This question paper contains 2 printed pages]

**YQ—358—2024**

**FACULTY OF HUMANITIES**

**M.A. (NEP) (Second Year) (Third Semester) EXAMINATION**

**NOVEMBER/DECEMBER, 2024**

हिन्दी

HHINC-601

(आधुनिक कविता)

**(Tuesday, 10-12-2024)**

**Time : 2.00 p.m. to 5.00 p.m.**

*Time—3 Hours*

*Maximum Marks—80*

**N.B. :-** (i) प्रश्न क्रमांक 1 अनिवार्य है।

(ii) प्रश्न क्रमांक 2 से 6 में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखना आवश्यक है।

(iii) दाहिनी ओर प्रश्नों के पूर्णांक दिए गए हैं।

1. निम्नलिखित टिप्पणियों में से किन्हीं दो के उत्तर लिखिए :

20

(i) आधुनिक कविता का स्वरूप

(ii) साकेत की उर्मिला का विरह-वर्णन

(iii) जयशंकर प्रसाद : व्यक्तित्व एवं कृतित्व

(iv) 'असाध्यवीणा' कविता की प्रतीकात्मकता

(v) सुमित्रानंदन पंत

P.T.O.

WT

( 2 )

YQ—358—2024

2. आधुनिक कविता के विकास को स्पष्ट कीजिए। 20
3. 'साकेत' का संक्षिप्त विवेचन करते हुए नवम सर्ग के उद्देश्य को स्पष्ट कीजिए। 20
4. 'कामायनी' के श्रद्धा की चारित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। 20
5. "राम की शक्तिपूजा अंधकार से प्रकाश की ओर यात्रा करती कविता है।" स्पष्ट कीजिए। 20
6. भारतेन्दु हरिश्चंद्र का परिचय देते हुए उनकी साहित्यिक विशेषताओं को रेखांकित कीजिए। 20

YQ—358—2024

2