

This question paper contains 2 printed pages]

YQ—357—2024

FACULTY OF HUMANITIES

M.A. (NEP) (Second Year) (Third Semester) EXAMINATION

NOVEMBER/DECEMBER, 2024

MARATHI

HMARC-601

(एका लेखकाचा अभ्यास : राजन गवस)

(Tuesday, 10-12-2024)

Time : 2.00 p.m. to 5.00 p.m.

Time—3 Hours

Maximum Marks—80

सूचना :— (i) पहिला प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.

(ii) प्रश्न क्रमांक 2 ते 6 पैकी कोणतेही तीन प्रश्न सोडवा.

1. खालीलपैकी कोणतेही पाच प्रश्न सोडवा : 20

(अ) राजन गवस यांच्या 'भंडारभोग' या कादंबरीतील तायाप्पाचे व्यक्तिचित्र रेखाटा.

(ब) राजन गवस यांच्या 'भंडारभोग' या कादंबरीचे वेगळेपण स्पष्ट करा.

(क) राजन गवस यांच्या 'भंडारभोग' या कादंबरीतील समाजवास्तव थोडक्यात लिहा.

(ड) "राजन गवस यांच्या कथांतील स्त्रिया करारी धाडसी व स्वाभिमानी आहेत." या विधानातील सत्यता थोडक्यात पडताळून पाहा.

(इ) "नव्या सामाजिक पर्यावरणात मनुष्य कमालीचा व्यावहारिक, पांढरपेशी, स्वार्थाध झाल्याचे सूचन राजन गवस यांच्या कथा देतात." थोडक्यात विवेचन करा.

P.T.O.

- (ई) शिक्षण, सहकार व राजकारणाविषयीचे वास्तव 'कैफियत' या ललितलेखसंग्रहातून कसे आले आहे? ते थोडक्यात लिहा.
- (उ) राजन गवस यांच्या 'कैफियत' या ललितलेखसंग्रहातील 'गावव्हळ' या ललितलेखाचा आशय स्पष्ट करा.
- (ऊ) तुकाराम-बहिणाबाई यांच्या गुरू-शिष्य परंपरेविषयी राजन गवस यांनी 'रोकडे पाझर'मधून मांडलेला विचार थोडक्यात लिहा.
2. एका लेखकाचा अभ्यास करताना लेखकाच्या लेखनप्रेरणा व लेखनामागील भूमिका समजून घेतली पाहिजे; हे राजन गवस यांच्या संदर्भात स्पष्ट करा. 20
3. राजन गवस यांच्या 'भंडारभोग' या कादंबरीचे आशयसूत्र स्पष्ट करा. 20
4. "धर्मव्यवस्थेने लादलेल्या प्रथेतील जोग त्याच्या बायकी पंथाची, त्यांच्या भंडारमाखल्या कपाळा खालच्या वेदनेची बाजू राजन गवस यांनी 'भंडारभोग' कादंबरीतून मांडली आहे." या विधानाची चर्चा करा. 20
5. 'दव्ह आणि लख्ख ऊन' या नावाने रणधीर शिंदे यांनी संपादित केलेल्या राजन गवस यांच्या 'रिवाणावायली मुंगी' या कथासंग्रहाचे वाङ्मयीन मूल्यमापन करा. 20
6. आजच्या खेडुतांवर ओढवलेल्या आरिष्टांचे चित्रण करून त्यांना वाचा फोडण्याचे काम राजन गवस यांनी 'कैफियत' मधून कसे केले आहे ? साधार विवेचन करा. 20