

This question paper contains 2 printed pages]

**YQ—311—2024**

**FACULTY OF HUMANITIES**

**M.A. (Second Year) (Fourth Semester) EXAMINATION**

**NOVEMBER/DECEMBER, 2024**

**MARATHI**

**Paper—XVI**

(प्रादेशिक साहित्य)

**(Wednesday, 18-12-2024)**

**Time : 2.00 p.m. to 5.00 p.m.**

*Time—3 Hours*

*Maximum Marks—75*

*N.B. :—* (i) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.

(ii) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. प्रादेशिकता म्हणजे काय ? ते सांगून प्रादेशिक साहित्याची वैशिष्ट्ये विशद करा. 15

**किंवा**

“प्रादेशिक साहित्यात विशिष्ट प्रदेशातील लोकजीवन, संस्कृती, परंपरा, शेती, समूहभावना त्या विशिष्ट प्रदेशातला निसर्ग या सर्वांतून निर्माण झालेले प्रश्न आणि जीवनातच यांचे दर्शन घडविण्यावर भर दिलेला असतो;” या विधानाची चर्चा करा.

2. चारापाण्याची समस्या ही ग्रामीण भागातल्या पशूधनाच्या अस्तित्वाशी निगडित आहे; या विधानाचा परामर्श घ्या. 15

**किंवा**

‘चारापाणी’ या कादंबरीतील संघर्षाचे स्वरूप वैयक्तिक पातलीवर असते, तसेच ते सामुहिक पातलीबरचेही असते; स्पष्ट करा.

**P.T.O.**

3. मरणपंथास लागलेल्या कृषिसंस्कृतीवर महानगरांची बांधकाम संस्कृती वरवंटा फिरवत आहे; या विधानाचा परामर्श 'भुई भुई ठाव दे' या कादंबरीच्या आधारे घ्या. 15

**किंवा**

'भुई भुई ठाव दे' या कादंबरीचे कथानक थोडक्यात लिहा.

4. दुष्कालामुळे मोडकळीस आलेला बैलबारदाना आणि संधीसाधू सावकार यांचे एकत्रित दर्शन 'चारापाणी' या कादंबरीतून घडते; स्पष्ट करा. 15

**किंवा**

कृषिमूल्यांच्या संस्कृतीचा होणारा न्हास 'भुई भुई ठाव दे' या कादंबरीतून चित्रित झाला आहे. चर्चा करा.

5. टिपा लिहा (कोणत्याही तीन) : 15

- (i) प्रादेशिक साहित्याची संकल्पना
- (ii) 'चारापाणी' कादंबरीची भाषा
- (iii) 'भुई भुई ठाव दे' मधील झाडे मिशे
- (iv) 'चारापाणी' मधील सुखदेव
- (v) 'भुई भुई ठाव दे' मधील संघर्ष.