This question paper contains **2** printed pages]

YQ—245—2024

FACULTY OF ARTS

M.A. (First Year) (Second Semester) EXAMINATION

NOVEMBER/DECEMBER, 2024

(CBCS/New)

हिंदी

Paper VII

(हिंदी साहित्य का इतिहास, भाग-2)

(Tuesday, 17-12-2024) **Time : 10.00 a.m. to 1.00 p.m.**

Time—3 *Hours* *Maximum Marks*—75

N.B. :— (*i*) **सभी** प्रश्न अनिवार्य हैं

(*ii*) दाहिनी ओर प्रश्नों के पूर्णांक दिए गए हैं।

1. भारतेंदु युग की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। 20

अथवा

प्रगतिवाद की प्रवृत्तियों को स्पष्ट कीजिए।

2. राष्ट्रीय काव्यधारा की विशेषताओं की चर्चा कीजिए। 20

अथवा

राष्ट्रीय काव्यधारा में सुभद्राकुमारी चौहान के योगदान को रेखांकित कीजिए।

3. हिंदी उपन्यास के विकासक्रम को समझाइए। 20

अथवा

हिंदी कहानी में प्रेमचंद के योगदान की चर्चा कीजिए।

P.T.O.

X114Y54E85BX114Y54E85BX114Y54E85BX114Y54E85B

4. निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** पर टिप्पणियाँ लिखिए : 5

(*i*) छायावाद

(*ii*) नई कविता की प्रवृत्तियाँ

(*iii*) द्विवेदी युग की विशेषताएँ

(*iv*) प्रगतिवादी काव्य।

5. (अ) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर **एक** वाक्य में लिखिए : 5

(*i*) 'झोंपड़ी से राजभवन' के रचनाकार कौन हैं ?

(*ii*) 'कफ़न' किस विधा की रचना है ?

(*iii*) 'अपने-अपने पिंजरे' किसकी आत्मकथा है ?

(*iv*) 'कुटज' किसका निबंध है ?

(*v*) 'आधे-अधूरे' के रचनकार कौन हैं ?

(ब) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए : 5

(*i*) भारतेंदु काल की काव्यभाषा.....है।

(*ii*) द्विवेदी युग के प्रवर्तक.....हैं।

(*iii*) 'जूठन'.....विधा की रचना है।

(*iv*) 'रानी केतकी की कहानी'.....की रचना है।

(*v*) 'प्रियप्रवास' के रचनाकार.....हैं।

X114Y54E85BX114Y54E85BX114Y54E85BX114Y54E85B