

This question paper contains 2 printed pages]

**YQ—224—2024**

**FACULTY OF ARTS**

**M.A. (Second Year) (Fourth Semester) EXAMINATION**

**NOVEMBER/DECEMBER, 2024**

**(CBCS/New Pattern)**

**MARATHI**

**Paper—XIV**

(मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाची सांस्कृतिक पार्श्वभूमी)

**(Monday, 16-12-2024)**

**Time : 2.00 p.m. to 5.00 p.m.**

*Time—3 Hours*

*Maximum Marks—75*

**N.B. :-** (i) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.

(ii) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. मध्ययुगीन महाराष्ट्राच्या सांस्कृतिक परिस्थितीचा आढावा घ्या. 15

**किंवा**

म्हाडंभटांच्या लीळाचरित्राचे विशेष नोंदवा.

2. “नाथ संप्रदायाने भारतीय धर्मसाधनेच्या शुद्धीकरणाचे व जागृतीचे कार्य केले आहे.” साधार चर्चा करा. 15

**किंवा**

‘तुका झालासे कळस’ या उक्तीचा परामर्श द्या.

**P.T.O.**

3. 'भक्ती आणि काव्य यांचा संगम महानुभावीयांच्या साती ग्रंथात झाला आहे.' सविस्तर लिहा. 15

किंवा

वारकरी संप्रदायातील संत एकनाथांच्या वाङ्मयीन कार्याचा परामर्श घ्या.

4. दत्त संप्रदायाचे स्वरूप व कार्य विशद करा. 15

किंवा

समर्थ रामदासांच्या दासबोध, मनाचे श्लोक व करुणाष्टके या ग्रंथांची ओळख करून द्या.

5. टिपा लिहा (कोणत्याही तीन) : 15

(i) संत चोखामेळा

(ii) जैन संतकवींचे योगदान

(iii) आनंद संप्रदाय

(iv) वीरशैवांचा आचारधर्म

(v) मुस्लिम मराठी संत.