

This question paper contains 2 printed pages]

YQ—186—2024

FACULTY OF HUMANITIES

M.A. (Second Year) (Fourth Semester) EXAMINATION

NOVEMBER/DECEMBER, 2024

(CBCS/New Pattern)

MARATHI

Paper—XIII

(समीक्षा पद्धती आणि साहित्य संशोधन)

(Saturday, 14-12-2024)

Time : 2.00 p.m. to 5.00 p.m.

Time—3 Hours

Maximum Marks—75

N.B. :— (i) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.

(ii) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. समीक्षेची संकल्पना स्पष्ट करून समीक्षकाच्या अंगी कोणकोणते गुणविशेष असावेत; ते लिहा. 15

किंवा

समीक्षा शास्त्र की कला साधकबाधक चर्चा करा.

2. चरित्रात्मक समीक्षा पद्धतीचे स्वरूप आणि कार्य विशद करा. 15

किंवा

कलाकृतीतील समाजजीवन समजून घेण्यास समाजशास्त्रीय समीक्षा पद्धती कशी उपयुक्त ठरते; ते लिहा.

3. कलाकृती, कलावंत आणि त्याचे जीवन यांचे अनुबंध असतात; मानसशास्त्रीय समीक्षा पद्धतीच्या आधारे स्पष्ट करा. 15

P.T.O.

किंवा

- आस्वादक समीक्षा कलाकृतीच्या मूल्यमापनावर भर न देता ती कलाकृतीच्या आस्वादात अधिक रमते, साधकबाधक चर्चा करा.
4. प्रायोगिक संशोधन पद्धती आणि तुलनात्मक संशोधन पद्धतीतील साम्यभेद स्पष्ट करा. 15

किंवा

- साहित्याचे संशोधन करताना ऐतिहासिक संशोधन पद्धती कशी उपयुक्त ठरते ते लिहा.
5. टिपा लिहा (कोणत्याही तीनवर) : 15
- समीक्षेची प्रक्रिया
 - 'तेन'चा सिद्धांत
 - चरित्रात्मक समीक्षेच्या मर्यादा
 - वर्णनात्मक पद्धती
 - सर्वेक्षण पद्धती.