

This question paper contains 3 printed pages]

YQ—148—2024

FACULTY OF ARTS

M.A. (Second Year) (Third Semester) EXAMINATION

NOVEMBER/DECEMBER, 2024

HINDI

Paper XII

(हिंदी नवविमर्श एवं साहित्य, भाग-1)

(Friday, 13-12-2024)

Time : 2.00 p.m. to 5.00 p.m.

Time—Three Hours

Maximum Marks—75

N.B. :— (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

(ii) दाहिनी ओर प्रश्नों के पूर्णांक दिए गए हैं।

1. ससंदर्भ व्याख्या कीजिए :

(अ) “इनकी दशा, देश की दिशा, इनका न्हास देश का विकास” । 10

अथवा

“मैंने उनके जाने के बाद एक सच यह भी जाना कि नफरत से नफरत कभी खत्म नहीं होती । नफरत हमेशा प्रेम से खत्म होती है । पर, इस प्रेम के पैदा होने के लिए सामाजिक बराबरी बहुत जरूरी है ।

(आ) “लोक बड़ा ना रुपैया, सबसे बड़ा सिपहिया ।” 10

अथवा

“हमें आपस की लड़ाई को गैर-दलितों के सामने नहीं लाना चाहिए, इन अन्तर्विरोधों को हम आपस में मिल-बैठकर सुलझा लेंगे ।”

P.T.O.

2. 'झीनी झीनी बीनी चदरिया' में व्यक्त बुनकरों के जीवन-यथार्थ की समीक्षा कीजिए । 20

अथवा

“ 'संतप्त' आत्मकथा दलित जीवन की वेदना का यथार्थ दस्तावेज है” समझाइए ।

3. टिप्पणियाँ लिखिए :

- (अ) 'डूब' उपन्यास की कथावस्तु । 10

अथवा

'संतप्त' उपन्यास का भाषा-सौंदर्य ।

- (आ) 'डूब' उपन्यास में व्यक्त विस्थापन का दर्द । 10

अथवा

'झीनी झीनी बीनी चदरिया' में मुस्लिम जीवन ।

4. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में लिखिए : 5

- (i) सुशीला टाकभौरे के व्यक्तित्व का परिचय दीजिए ।
(ii) निर्मला पुतुल की काव्य विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए ।
(iii) असगर वजाहत का साहित्यिक योगदान रेखांकित कीजिए ।
(iv) तुलसीराम के कृतित्व को समझाइये ।

5. (अ) एक-एक पूर्ण वाक्य में उत्तर लिखिए : 5

- (i) 'मणिकर्णिका' ग्रंथ के रचयिता कौन हैं ?
(ii) तसलीमा नसरीन किस देश से निर्वासित है ?
(iii) निर्मला पुतुल का जन्म कब हुआ ?
(iv) 'जिस लाहौर नहीं देख्या ओ जम्याइ नई' किसकी रचना है ?
(v) 'शिकंजे का दर्द' किस विधा की रचना है ?

(आ) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए :

5

- (i) 'मुर्दहिया' विधा की रचना है ।
- (ii) 'लज्जा' ग्रंथ के लेखक हैं ।
- (iii) असगर वजाहत का जन्म ई.स. में हुआ ।
- (iv) सुशीला टाकभौरे की माता का नाम है ।
- (v) 'बाबा ! मुझे उतनी दूर मत ब्याहना' यह की रचना है ।