

This question paper contains 2 printed pages]

**YQ—147—2024**

**FACULTY OF HUMANITIES**

**M.A. (Second Year) (Third Semester) EXAMINATION**

**NOVEMBER/DECEMBER, 2024**

**मराठी**

(एका लेखकाचा अभ्यास : आधुनिक-नागनाथ कोत्तापल्ले)

**(Friday, 13-12-2024)**

**Time : 2.00 p.m. to 5.00 p.m.**

*Time—Three Hours*

*Maximum Marks—75*

*N.B. :— (i) सर्व प्रश्न सोडवा.*

*(ii) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.*

1. नागनाथ कोत्तापल्ले यांच्या लेखनावर फुले आणि आंबेडकरी विचाराचा प्रभाव दिसतो. विवेचना करा. 15

**किंवा**

स्वातंत्र्योत्तर काळातील मराठवाड्याच्या वैचारिक साहित्यात नागनाथ कोत्तापल्ले यांचे योगदान स्पष्ट करा.

2. मराठी कथालेखनात नागनाथ कोत्तापल्ले यांच्या कथेचे वेगळेपण स्पष्ट करा. 15

**किंवा**

‘गांधारीचे डोळे’ या कादंबरीच्या आधारे नारायण कल्लोळीची शोकांतिका तुमच्या शब्दात लिहा.

3. ‘सावित्रीचा निर्णय’ या कथासंग्रहातून ग्रामीण जीवनाचे दर्शन करो घडते, ते सांगा. 15

**किंवा**

‘उघड्या आभाळाखालची दिंडी’ आणि ‘सावित्रीचा निर्णय’ या कथेतील सामाजिकतेचे स्वरूप उलगडून दाखवा.

**P.T.O.**

WT

( 2 )

YQ—147—2024

4. निवडणुकीच्या राजकारणातील सामाजिक संवेदनशून्यता आणि बेगडी राजकीय वृत्ती प्रवृत्तीचे चित्रण 'गांधारीचे डोळे' या कादंबरीतून कशी चित्रित झाली आहे ? 15

किंवा

'सावित्रीचा निर्णय' या कथासंग्रहाची वाङ्मयीन वैशिष्ट्ये नोंदवा.

5. टिपा लिहा (कोणत्याही तीन) : 15

- (i) चमेलीची सहनशीलता
- (ii) नागनाथ कोत्तापल्ले यांचे वैचारिक लेखन
- (iii) 'समीक्षकाचा मृत्यु' मधील उपेक्षा
- (iv) 'गांधारीचे डोळे'चा अन्वयार्थ
- (v) खेळी कथेचा आशय.

YQ—147—2024

2