

This question paper contains 2 printed pages]

YQ—146—2024

FACULTY OF ARTS

M.A. (Second Year) (Third Semester) EXAMINATION

NOVEMBER/DECEMBER, 2024

MARATHI

Paper-XII

(एका लेखकाचा अभ्यास-मध्ययुगीन : संत तुकाराम)

(Friday, 13-12-2024)

Time : 2.00 p.m. to 5.00 p.m.

Time—Three Hours

Maximum Marks—75

N.B. :— (i) सर्व प्रश्न सोडवा.

(ii) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. 'अभंग' या काव्यरचना प्रकाराचे स्वरूप, विशेष स्पष्ट करून संत तुकारामांच्या अभंगनिर्मितीच्या प्रेरणा स्पष्ट करा. 15

किंवा

रा.ग. जाधव यांच्या 'आनंदाचा डोह' या ग्रंथातील संत महिमेचे साधार विवेचन करा.

2. संत तुकारामांचा जीवनसंघर्ष अभंग रचनेतून व्यक्त होतो. साधार विवेचन करा. 15

किंवा

संत तुकारामांच्या काव्यातील प्रतिमासृष्टीचे वैविध्य आणि महत्त्व स्पष्ट करा.

3. प्रगतीशील समाजासाठी शाश्वत मानवी मूल्यांचा पाठपुरावा संत तुकारामांनी कशा प्रकारे केला आहे ते लिहा. 15

किंवा

संत तुकारामांनी 'तुका झालासे कळस' ही उक्ती कशा प्रकारे खरी करून दाखविली ? साधार विवेचन करा.

P.T.O.

WT

(2)

YQ—146—2024

4. संत तुकारामांच्या अभंगातील वाङ्मयीन सौंदर्य स्पष्ट करा. 15

किंवा

संत तुकारामांच्या अभंगाचे विशेष लिहा.

5. टिपा लिहा (कोणत्याही तीन) : 15

(i) संत तुकारामांच्या अभंगातील विठ्ठलभक्ती

(ii) संत तुकारामांचे समकालीन संत

(iii) तीर्थी धोंडा पाणी । देव रोकडा सज्जनी ।।

(iv) संत तुकारामांचा प्रापंचिकांना उपदेश

(v) संत तुकारामांच्या अभंगातील गुरुमहिमा.

YQ—146—2024

2