

This question paper contains 2 printed pages]

**YQ—79—2024**

**FACULTY OF ARTS**

**M.A. (First Semester) EXAMINATION**

**NOVEMBER/DECEMBER, 2024**

**HINDI**

**Paper-III**

(हिंदी साहित्य का इतिहास, भाग-1)

**(Thursday, 12-12-2024)**

**Time : 10.00 a.m. to 1.00 p.m.**

*Time—Three Hours*

*Maximum Marks—75*

*N.B. :—* (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

(ii) दाहिनी ओर प्रश्नों के पूर्णांक दिए गये हैं ।

1. हिंदी साहित्य के काल विभाजन और नामकरण पर प्रकाश डालिए । 20

**अथवा**

सिद्ध और जैन साहित्य का तुलनात्मक अध्ययन कीजिए ।

2. भक्ति आंदोलन के उदय और विकास को विस्तार से समझाइए । 20

**अथवा**

भक्तिकाल की पृष्ठभूमि को स्पष्ट करते हुए संत काव्य की प्रवृत्तियाँ बताइए ।

3. रीतिमुक्त काव्य की प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए । 20

**अथवा**

रीतिसिद्ध काव्य क्या है ? प्रवृत्तियों के आधार पर समझाइए ।

**P.T.O.**

4. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए : 5
- (i) नाथ संप्रदाय  
(ii) पृथ्वीराज रासो  
(iii) अलवार संत  
(iv) रीतिकाल की पृष्ठभूमि ।
5. (अ) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर पूर्ण वाक्य में लिखिए : 5
- (i) सन् 1889 में प्रकाशित 'शिवसिंह सरोज' ग्रंथ के लेखक कौन हैं ?  
(ii) सिद्धों की संख्या कितनी मानी जाती है ?  
(iii) तुलसीदास की महत्वपूर्ण रचना का नाम बताइए ।  
(iv) भूषण किस काल के कवि हैं ?  
(v) जायसी किस काव्यधारा के कवि हैं ?
- (आ) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए : 5
- (i) हिंदी साहित्य के आदिकाल का नाम आचार्य रामचंद्र शुक्ल ने ..... रखा है ।  
(ii) मिश्र बंधुओं ने ..... नाम से हिंदी साहित्य का इतिहास लिखा ।  
(iii) सिद्धों के महासुखवाद के विरोध में ..... पंथ का उदय हुआ ।  
(iv) हिंदी के प्रथम सूफी कवि ..... हैं ।  
(v) तमिल देश की मीरा ..... को कहते हैं ।