

This question paper contains **2** printed pages]

**YC—370—2024**

**FACULTY OF HUMANITIES**

**B.A. (Second Year) (Third Semester) EXAMINATION**

**NOVEMBER/DECEMBER, 2024**

**URDU**

**Paper-VI (Optional)**

**(Marsiya aur Rubai)**

**(Tuesday, 17-12-2024)**

**Time : 2.00 p.m. to 4.00 p.m.**

*Time—Two Hours*

*Maximum Marks—50*

۱۰

ہدایت: (i) سوال نمبر ۱ لازمی ہے۔

فی سوال ۱۰ انہر مختص ہیں۔ (ii)

۱۔ درج ذیل میں سے کسی ایک پر مختصر نوٹ لکھئے :

(۱) رباعی کی تعریف و فن

(۲) اکبرالہ آبادی کی رباعی گوئی

(۳) مرثیہ کی تعریف و فن

۲۔ مرثیہ کے اجزاء ترکیبی تحریر کیجئے۔

یا

مرثیہ کی تعریف بیان کرتے ہوئے اس کی قسمیں تحریر کیجئے۔

۱۰

۳۔ اردو رباعی کا آغاز و ارتقاء تحریر کیجئے۔

**P.T.O.**

یا

امجد حیدر آبادی کی رباعی گوئی کا محاکمہ کیجئے۔

۱۰

۸۔ ”مرشیہ غالب“ کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔

یا

میر انیس کی مرشیہ نگاری پر مفصل نوٹ لکھئے۔

۱۰

۵۔ ”مرشیہ حاتی“ کا خلاصہ اپنے لفظوں میں تحریر کیجئے۔

یا

جگت موہن لال رواں کی رباعی گوئی کی خصوصیات تحریر کیجئے۔