

This question paper contains 2 printed pages]

YC—338—2024

FACULTY OF HUMANITIES

B.A. (First Year) (Second Semester) EXAMINATION

NOVEMBER/DECEMBER, 2024

URDU

Paper-III

(Afsana aur Drama)

(Monday, 16-12-2024)

Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon

Time—Two Hours

Maximum Marks—50

- ہدایات : (i) تمام سوالات کے جوابات لازمی ہیں۔
(ii) تمام سوالات کے نمبرات مساوی ہیں۔
- ۱۔ افسانے کی تعریف بیان کرتے ہوئے اس کے آغاز و ارتقاء پر روشنی ڈالئے۔
یا
افسانے کے اجزائے ترکیبی پر تفصیل سے لکھئے۔
- ۲۔ ڈرامے کی تعریف بیان کرتے ہوئے اس کے اجزائے ترکیبی پر روشنی ڈالئے۔
یا
ڈرامے کے آغاز و ارتقاء پر سیر حاصل بحث کیجئے۔
- ۳۔ افسانہ ”لاجوتی“ کا خلاصہ لکھئے۔
یا
کرشن چندر کی افسانہ نگاری پر تفصیلی نوٹ لکھئے۔

P.T.O.

۱۰۔ ڈرامے کے آغاز و ارتقاء کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔

یا

امتیاز علی تاج کی ڈرامہ نگاری پر سیر حاصل گفتگو کیجئے۔

۱۰۔ مندرجہ ذیل کے مختصر جوابات لکھئے (کوئی دو):

(۱) افسانہ ”فوٹوگرافر“ کا خلاصہ

(۲) قرۃ العین حیدر کی افسانہ نگاری

(۳) رستم و سہراب کا تنقیدی جائزہ

(۴) آغا حشر کاشمیری کی ڈرامہ نگاری