

This question paper contains 2 printed pages]

**YC—221—2024**

**FACULTY OF HUMANITIES**

**B.A. (Second Year) (Fourth Semester) EXAMINATION**

**NOVEMBER/DECEMBER, 2024**

हिंदी (ऐच्छिक)

Paper-VIII

(निबंध तथा कथेत्तर गद्य)

**(Monday, 9-12-2024)**

**Time : 2.00 p.m. to 4.00 p.m.**

*Time—2 Hours*

*Maximum Marks—50*

*N.B. :—* (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) प्रश्नों के आगे अंक दिए गये हैं।

1. “बसंत आ गया पर कोई उत्कंठा नहीं” निबंध का आशय लिखिये। 10

**अथवा**

‘नीलकंठ’ निबंध में समाज में व्याप्त नीलकंठी प्रवृत्ति पर व्यंग्य किया गया है। समझाइये।

2. ‘घोड़ाशाही’ निबंध में मशीन प्रयोग के दुष्परिणामों पर प्रकाश डाला गया है। स्पष्ट कीजिये। 10

**अथवा**

‘पानी-पानी शहर’ निबंध में भयंकर बाढ़ से पीड़ित जनजीवन का वास्तविक चित्रण किया है। समझाइये।

3. ‘संसार सुखमय है’ निबंध का आशय स्पष्ट कीजिये। 10

**अथवा**

‘दलित साहित्य के केंद्र में मानव है’ साक्षात्कार में हरीश मंगलम् जी ने नई पीढ़ी को कौनसा संदेश दिया है ?

P.T.O.

WT

( 2 )

YC—221—2024

4. 'पर्यावरण और सनातन दृष्टि' निबंध में प्रदूषण की समस्या को रेखांकित किया है। चर्चा कीजिये। 10

अथवा

अशफाक का चरित्र-चित्रण कीजिये।

5. टिप्पणियाँ लिखिये :

(अ) सियारामशरण गुप्त

अथवा

नीलकंठी प्रवृत्ति।

5

(ब) सरदार वल्लभभाई पटेल

अथवा

गुजराती दलित साहित्य।

5

YC—221—2024

2