

This question paper contains 2 printed pages]

YC—167—2024

FACULTY OF HUMANITIES/ARTS

B.A. (Second Year) (Third Semester) EXAMINATION

NOVEMBER/DECEMBER, 2024

HINDI

Paper-V

(मध्ययुगीन काव्य)

(Thursday, 5-12-2024)

Time : 2.00 p.m. to 4.00 p.m.

Time—2 Hours

Maximum Marks—50

N.B. :— (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) सभी प्रश्नों के आगे अंक दिए गए हैं।

1. संत नामदेव की विट्टल भक्ति को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए। 10

अथवा

“संत कबीर ने सामाजिक एवं धार्मिक कुरीतियों पर कठोर प्रहार किया है।” समझाइए।

2. गोस्वामी तुलसीदास की नवधा-भक्ति को ‘शबरी प्रसंग’ के आधार पर स्पष्ट कीजिए। 10

अथवा

सूरदास की भक्ति-भावना को पठित पदों के आधार पर स्पष्ट कीजिए।

P.T.O.

3. पठित दोहों के आधार पर रहीम के विचारों को विशद कीजिए। 10

अथवा

संत मीराबाई की भक्ति-भावना को सोदाहरण लिखिए।

4. संत रैदास के काव्य की प्रासंगिकता को पठित दोहों के आधार पर स्पष्ट कीजिए। 10

अथवा

बिहारी का परिचय देते हुए उनके भक्ति एवं नीतिविषयक विचारों को समझाइए।

5. टिप्पणियाँ लिखिए :

- (अ) संत तुलसीदास का परिचय 5

अथवा

सूरदास : वात्सल्य भक्ति।

- (ब) रहीम का परिचय 5

अथवा

संत रैदास : श्रम साधना।