

This question paper contains 2 printed pages]

**YC—118—2024**

**FACULTY OF ARTS**

**B.A. (Second Year) (Third Semester) EXAMINATION**

**NOVEMBER/DECEMBER, 2024**

**MARATHI**

**Paper—VI**

(मराठी नाट्यात्म साहित्य)

**(Tuesday, 3-12-2024)**

**Time : 2.00 p.m. to 4.00 p.m.**

*Time—2 Hours*

*Maximum Marks—50*

*N.B. :—* (i) सर्व प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहे.

(ii) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. पुढीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 10

(i) नाटक म्हणजे काय ? तुम्ही अभ्यासलेल्या नाटकाच्या प्रकारांची थोडक्यात माहिती लिहा.

(ii) शोषित-शोषक यांच्यातील संघर्ष 'खापऱ्या चोर' या लोकनाट्यात कसा आला आहे ? स्पष्ट करा.

2. पुढीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 10

(i) आंबेडकरी चळवळीचा कार्यकर्ता कसा असावा आणि कसा नसावा हे 'स्वयंसेवकाचा फार्स' या जलस्याधारे स्पष्ट करा.

(ii) 'मुलगी झाली हो.....' या पथनाट्यातून आलेला स्त्रीमुक्तीचा विचार स्पष्ट करा.

P.T.O.

3. पुढीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 10
- (i) 'दिनूच्या सासूबाई राधाबाई' या प्रहसन नाट्यातील घटना-प्रसंग थोडक्यात लिहा.
- (ii) 'ग्लोबल आडगाव' या एकांकिकेतून शेतकरी कुटुंबाची व आडवळणाच्या गावाची झालेली परवड विशद करा.
4. पुढीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 10
- (i) नातेसंबंधामधील परिवर्तने 'युगान्त' या नाट्यवेचातून कशा प्रकारे चित्रित झाली आहेत, ते लिहा.
- (ii) 'व-हाड निघालंय लंडनला' या एकपात्री नाटकातील खुमासदार विनोदाचे वर्णन तुमच्या शब्दात लिहा.
5. टिपा लिहा : 10
- (अ) खालीलपैकी कोणतीही एक टीप लिहा : 5
- (i) जलसा
- (ii) स्वगत.
- (ब) खालीलपैकी कोणतीही एक टीप लिहा : 5
- (i) कुमारी बेणारे
- (ii) भोलाराम सावकार.