

This question paper contains 2 printed pages]

YC—97—2024

FACULTY OF ARTS

B.A. (Second Year) (Fourth Semester) EXAMINATION

NOVEMBER/DECEMBER, 2024

MARATHI (Opt.)

Paper—VII

(निवडक कादंबरी वाङ्मय)

(Monday, 2-12-2024)

Time : 2.00 p.m. to 4.00 p.m.

Time—2 Hours

Maximum Marks—50

N.B. :— (i) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

(ii) सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.

1. कादंबरी म्हणजे काय ? ते सांगून कादंबरीचे प्रकार सांगा. 10

किंवा

कादंबरी म्हणजे काय ? ते सांगून कादंबरीचे स्वरूप विशद करा.

2. 'रात्र काळी घागर काळी' या पाठ्यांशातील लक्ष्मीचे व्यक्तिचित्र रेखाटा. 10

किंवा

'मेड इन इंडिया' या उताऱ्यातील भाषिक सौंदर्य थोडक्यात सांगा.

P.T.O.

3. 'ताम्रपट' या पाठ्यांशाच्या आधारे राजकीय पुढ्यांच्या संधीसाधूषणा स्पष्ट करा. 10

किंवा

'ब्र' या उताऱ्यातील स्त्री स्वातंत्र्याचा उद्घोष साधार स्पष्ट करा.

4. 'नटरंग' या वेच्यातील कलावंतांच्यो अभावग्रस्त जीवनाचा परामर्श घ्या. 10

किंवा

'फेसाटी' या उताऱ्यातील नाथाच्या कष्टमय जीवनाचे चित्रण करा.

5. टिपा लिहा : 10

(अ) खालील दोहोंपैकी कोणतीही एक टीप लिहा :

- (i) मी सावित्री जोतीराव
(ii) शैव तत्वज्ञान आणि तत्कालीन युद्धनीती.

(आ) खालील दोहोंपैकी कोणतीही एक टीप लिहा :

- (i) नयना
(ii) लोकशाही शासनप्रणालीतील निवडणुका.