

This question paper contains 2 printed pages]

YC—12—2024

FACULTY OF ARTS/COMMERCE/SCIENCE

B.A. (Second Year) (Third Semester) EXAMINATION

NOVERMBER/DECEMBER, 2024

HINDI (S.L.)

(कथेत्तर गद्य-III)

(Tuesday, 26-11-2024)

Time : 2.00 p.m. to 4.00 p.m.

Time—2 Hours

Maximum Marks—50

N.B. :- (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) सभी प्रश्नों के आगे अंक दिए गए हैं।

1. 'औरंगजेब की आखिरी रात' एकांकी को स्पष्ट कीजिए। 10

अथवा

'प्रवास की डायरी' के आशय को बताइए।

2. "उठो, जागो और तब तक रुको नहीं, जब तक लक्ष्य प्राप्त न हो जाए", 'युवाओं से' संबोधन के आधार पर समझाइए। 10

अथवा

'काशी के नाम' पत्र का उद्देश्य अपने शब्दों में लिखिए।

3. 'नाखून क्यों बढ़ते हैं' निबंध की वैचारिकता को स्पष्ट कीजिए। 10

P.T.O.

अथवा

रामरती का चरित्र-चित्रण कीजिए।

4. 'इंस्पेक्टर मातादीन चाँद पर' व्यंग्य में भारतीय पुलिस की कार्य-पद्धति को विशद कीजिए।

10

अथवा

वीरांगना 'कनकलता' के स्वदेश प्रेम को स्पष्ट कीजिए।

5. टिप्पणियाँ लिखिए :

(अ) जीनत का चरित्र-चित्रण कीजिए।

5

अथवा

रसायन के विघातक परिणाम।

(ब) आ. हजारीप्रसाद द्विवेदी का परिचय दीजिए।

5

अथवा

'स्त्री जो महज त्वचा है' लेख का उद्देश्य।