

This question paper contains 2 printed pages]

YA—03—2024

FACULTY OF HUMANITIES

B.A./B.Sc./B.Com. (First Year) (First Semester) EXAMINATION

NOVEMBER/DECEMBER, 2024

MARATHI (S.L.)

(AECMAR-1101)

(गद्य, पद्य व उपयोजित मराठी)

(Thursday, 12-12-2024)

Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon

Time—2 Hours

Maximum Marks—40

N.B. :— (i) पहिला प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहे.

(ii) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. टिपा लिहा (कोणत्याही दोन) :

10

(अ) चंपीचे भावविश्व

(ब) महाराजा सयाजीराव गायकवाड यांचे साहित्य आणि कलेविषयी विचार

(क) दिनकर साळवे यांच्या कवितेतील विद्रोह

(ड) इतिवृत्त लेखन पद्धती

P.T.O.

WT

(2)

YA—03—2024

(पुढील प्रश्न क्रमांक 2 ते 6 यामधील कोणतेही तीन प्रश्न सोडवा) : 30

2. ताराबाई शिंदे यांनी पुरुषांच्या जुलमी प्रवृत्तीवर कसा प्रहार केला आहे ?
3. 'प्रयत्नवादी जीवनप्रवास' या उताऱ्यातील लेखकाच्या संघर्षाचे चित्रण स्पष्ट करा.
4. प्रियकराच्या भावतरंगाची जाणीव 'अंदाज आरशाचा' या गझलेधारे स्पष्ट करा.
5. 'धीटपणे स्वतःला बदलून व्यवस्थेविरुद्ध उभी राहू पाहणाऱ्या' स्त्रीचे चित्रण अजय कांडर यांनी कसे केले आहे ?
6. कार्यालयीन पत्रलेखनात कोणत्या बाबीचा समावेश करावा लागतो ते लिहा.

YA—03—2024

2