

This question paper contains 2 printed pages]

YA—17—2024

FACULTY OF HUMANITIES

B.A. (First Year) (First Semester) EXAMINATION

NOVEMBER/DECEMBER, 2024

(As per NEP 2020 Theory Pattern)

HINDI (Optional)

HHINCT-1102)

(आधुनिक हिंदी काव्य)

(Saturday, 14-12-2024)

Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon

Time—2 Hours

Maximum Marks—40

N.B. :- (i) प्रश्न क्र. 1 अनिवार्य है।

(ii) प्रश्न क्र. 2 से प्रश्न क्र. 6 में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

(iii) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए :

10

(अ) काव्य के तत्त्व।

(ब) भारतेन्दु हरिश्चंद्र : जीवन परिचय।

(क) 'कोरोना व्हायरस' कविता का आशय।

(ड) 'भिक्षुक' कविता में मानवतावाद।

P.T.O.

WT

(2)

YA—17—2024

2. आधुनिक हिंदी काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियाँ लिखिए। 10
3. धूमिल द्वारा लिखित 'रोटी और संसद' कविता में सत्ता और भूख के बीच का संघर्ष किस प्रकार प्रकट किया है ? 10
4. 'किताबें' कविता की मूल संवेदना पर प्रकाश डालिए। 10
5. "बीती विभावरी जाग री' कविता में कवि ने प्रकृति का सुंदर मानवीकरण किया है।" स्पष्ट कीजिए। 10
6. 'गीत नया गाता हूँ' में युवकों के प्रति संदेश विशद कीजिए। 10

YA—17—2024

2