

This question paper contains 2 printed pages]

YA—09—2024

FACULTY OF ARTS

B.A. (First Year) (First Semester) EXAMINATION

NOVEMBER/DECEMBER, 2024

(NEP 2020)

MARATHI (Optional)

Paper-I-HMARCT-1101

(वाङ्मयप्रकाराचा अभ्यास : कथा व प्रवासवर्णन)

(Friday, 13-12-2024)

Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon

Time—2 Hours

Maximum Marks—40

N.B. :- (i) पहिला प्रश्न अनिवार्य आहे.

(ii) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. टिपा लिहा (कोणत्याही दोन) :

10

(अ) कथा या वाङ्मयप्रकाराचे घटक

(ब) आण्णा फाटक

(क) मॉस्को शहराचे वैभव

(ड) अरुणाचलमधील अबोतानी धर्म

P.T.O.

प्रश्न क्रमांक 2 ते प्रश्न क्रमांक 6 यापैकी कोणतेही तीन प्रश्न सोडवा : 30

2. 'आता आमोद सुनासि आले' या कथेतून रामजी लोहाराच्या तीव्र दुःखाचे चित्रण कसे आले आहे, ते लिहा.
3. समकालीन शिक्षणव्यवस्थेवरील उपरोधिक भाष्य 'शाळा' या कथेतून कसे आले आहे, ते विशद करा.
4. 'माहेर' ही कथा ग्रामीण जीवनातील वास्तव अनुभवांशी नातं सांगणारी आहे, हे स्पष्ट करा.
5. 'नर्मदा परिक्रमा' या प्रवासवर्णनपर पाठामधून वाद्याच्या तावडीतून सुटण्याचे दोन वेगवेगळे अनुभव कसे चित्रित झाले आहेत, ते लिहा.
6. लेखक भानू काळे यांना केरळमध्ये फिरत असतांना 'गॉड्स ओन कंट्री' या घोषणावक्याची प्रचिती कशी आली, ते तुमच्या शब्दांत विशद करा.