

This question paper contains 2 printed pages]

LLO—453—2024

FACULTY OF HUMANITIES

M.A. (NEP) (First Year) (First Semester) EXAMINATION

APRIL/MAY, 2024

HINDI

Paper HHINE-501

(अस्मितामूलक विमर्श और हिंदी साहित्य)

(Wednesday, 24-4-2024)

Time : 10.00 a.m. to 1.00 p.m.

Time—Three Hours

Maximum Marks—80

सूचना :— (i) प्रश्न क्रमांक 1 अनिवार्य है ।

(ii) प्रश्न क्रमांक 2 से प्रश्न क्रमांक 6 में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखना आवश्यक है ।

(iii) दाहिनी ओर प्रश्नों के पूर्णांक दिए गए हैं ।

1. टिप्पणियाँ लिखिए : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं :

20

(i) अस्मितामूलक की वैचारिकता ।

(ii) 'नागफणी' की संवेदना ।

(iii) 'रेत समाधि' की भाषा ।

(iv) रणेन्द्र का सामान्य परिचय ।

(v) हरिराम मीणा का कृतित्व ।

P.T.O.

2. अस्मितामूलक विमर्श की अवधारणा को स्पष्ट कीजिए । 20
3. 'नागफणी' आत्मकथा के आधार पर रूपनारायण सोनकर का चरित्र-चित्रण कीजिए । 20
4. 'रेत समाधि' हर साधारण औरत में छिपी एक असाधारण स्त्री की गाथा है' समझाइए । 20
5. 'ग्लोबल गाँव के देवता' उपन्यास में अभिव्यक्त आदिवासी जनजीवन पर प्रकाश डालिए । 20
6. दलित विमर्श को रेखांकित करते हुए जयप्रकाश कर्दम के योगदान को समझाइए । 20