

This question paper contains 2 printed pages]

LLO—452—2024

FACULTY OF HUMANITIES

M.A. (NEP) (First Semester) EXAMINATION

APRIL/MAY, 2024

MARATHI

(रसास्वाद : नाटक, चित्रपट)

(Wednesday, 24-4-2024)

Time : 10.00 a.m. to 1.00 p.m.

Time—Three Hours

Maximum Marks—80

सूचना :— (i) पहिला प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.

(ii) प्रश्न क्र. 2 ते प्र. क्र. 6 पैकी कोणतेही 3 प्रश्न सोडवा.

1. खालीलपैकी कोणतेही पाच प्रश्न सोडवा : 20

- (अ) रसास्वादातील प्रेक्षकगत रसविघ्ने कोणती ते सांगा.
- (ब) शोकांतिका या नाट्यप्रकाराची चर्चा करा.
- (क) 'काय डॅंजर वारा सुटलाय' या नाटकाच्या शीर्षकाची समर्पकता स्पष्ट करा.
- (ड) 'काय डॅंजर वारा सुटलाय' या नाटकातील मूल्यविचार थोडक्यात स्पष्ट करा.
- (इ) 'लघुपट' या प्रकाराविषयी माहिती लिहा.
- (ई) 'सैराट' चित्रपटातील दृश्य संकलनाचे विशेष नोंदवा.
- (उ) रसास्वादातील आस्वादकाची भूमिका.
- (ऊ) 'सैराट' चित्रपटाचा शेवट.

P.T.O.

WT

(2)

LLO—452—2024

2. रसास्वाद ही संकल्पना स्पष्ट करून रसास्वादाचे प्रकार लिहा. 20
3. नाटकाची संकल्पना स्पष्ट करून त्याच्या प्रमुख घटकांची चर्चा करा. 20
4. 'काय डॅंजर वारा सुटलाय' मधील व्यथा ही केवळ दाभाडेंचीच राहत नाही, तर त्यांच्या सारख्या असंख्यांची होते' चर्चा करा. 20
5. 'चित्रपट हे कलात्मकता व तंत्रज्ञान यांचा संगम असलेले सर्जनशील असे माध्यम आहे' चर्चा करा. 20
6. 'सैराट' चित्रपटाची तंत्रभाषा सांगून त्याच्या लोकप्रियतेची कारणमीमांसा करा. 20

LLO—452—2024

2