

This question paper contains 2 printed pages]

LLO—433—2024

FACULTY OF ARTS

M.A. (NEP) (First Year) (Second Semester) EXAMINATION

APRIL/MAY, 2024

MARATHI

Paper—HMARC—553

(साहित्य प्रवाहाचा अभ्यास: स्त्रीवादी आणि आदिवासी)

(Tuesday, 23-4-2024)

Time : 10.00 a.m. to 1.00 p.m.

Time—3 Hours

Maximum Marks—80

N.B. :- (i) पहिला प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.

(ii) प्रश्न क्र. 2 ते 6 पैकी कोणतेही तीन प्रश्न सोडवा.

1. खालीलपैकी कोणतेही पाच प्रश्न सोडवा (प्रत्येक प्रश्न चार गुणाचा असेल) : 20

- (अ) आदिवासी साहित्याचे वैशिष्ट्ये लिहा.
- (ब) स्त्रीवादी साहित्यलेखनाच्या प्रेरणा सांगा.
- (क) आदिवासी साहित्यातील आत्मकथन. या वाङ्मयप्रकाराचा परिचय करून द्या.
- (ड) 'अहोर' या आत्मकथनाचे भाषिक वैशिष्ट्ये लिहा.
- (इ) पुरुषांच्या दुर्गुनांची मिमांसा ताराबाई शिंदे यांनी कशी केली आहे ? ते लिहा.
- (ई) 'अहोर' आत्मकथनातील आदिवासी लोक जीवन स्पष्ट करा.
- (उ) स्त्रीवादी चळवळीचे वेगळेपण लिहा.
- (ऊ) 'स्त्रीपुरुष तुलना' या कलाकृतीची भाषाशैली.

P.T.O.

WT

(2)

LLO—433—2024

2. ताराबाई शिंदे यांनी स्त्रीपुरुष तुलना या ग्रंथात स्त्री-पुरुष भेद-भावाचे चित्रण कसे केले आहे ?
सोदाहरणासह लिहा. 20
3. स्त्रीवादी साहित्य म्हणजे काय ? ते सांगून स्त्रीवादी साहित्याचे स्वरूप स्पष्ट करा. 20
4. आदिवासी साहित्यातील विविध वाङ्मय प्रकारांचा थोडक्यात परिचय करून द्या. 20
5. स्त्री-पुरुष नात्यातील असमतोलपणा 'स्त्रीपुरुषतुलना' या ग्रंथाच्या आधारे सविस्तर लिहा. 20
6. नजुबाई गावित यांच्या 'अहोर' या कलाकृतीचे मूल्यमापन करा. 20

LLO—433—2024

2