

This question paper contains 2 printed pages]

LLO—377—2024

FACULTY OF HUMANITIES

M.A. (NEP) (First Year) (First Semester) EXAMINATION

APRIL/MAY, 2024

HINDI

HHINC-502

(हिंदी साहित्य का इतिहास (आदिकाल से रीतिकाल तक))

(Friday, 19-4-2024)

Time : 10.00 a.m. to 1.00 p.m.

Time—3 Hours

Maximum Marks—80

N.B. :— (i) प्रश्न क्रमांक 1 अनिवार्य है।

(ii) प्रश्न क्र. 2 ते 6 में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखना आवश्यक है।

(iii) दाहिनी ओर प्रश्नों के पूर्णांक दिए गए हैं।

1. टिप्पणियाँ लिखिए (सभी प्रश्न अनिवार्य हैं) :

20

(i) हिंदी साहित्य का नामकरण।

(ii) जैन साहित्य का सामान्य परिचय।

(iii) भक्ति आंदोलन का उदय।

(iv) सूफी काव्य की अवधारणा।

(v) रीतिमुक्त कवि घनानंद।

P.T.O.

2. हिंदी साहित्येतिहास लेखन परंपरा को रेखांकित कीजिए। 20
3. “भक्ति आंदोलन की पृष्ठभूमि उसके आंदोलन के उदय का प्रबल कारण रही है।” इस कथन की समीक्षा कीजिए। 20
4. सिद्ध साहित्य की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। 20
5. कृष्ण भक्ति काव्य परंपरा का परिचय देते हुए विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए। 20
6. रीतिसिद्ध काव्यधारा का परिचय देते हुए प्रवृत्तियों को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए। 20