

This question paper contains 2 printed pages]

LLO—358—2024

FACULTY OF HUMANITIES

M.A. (NEP) (First Year) (Second Semester) EXAMINATION

APRIL/MAY, 2024

HINDI

(HHINC-551)

(उत्तर-मध्यकालीन काव्य)

(Thursday, 18-04-2024)

Time : 10.00 a.m. to 1.00 p.m.

Time—3 Hours

Maximum Marks—80

N.B. :- (i) प्रश्न क्रमांक 1 अनिवार्य है।

(ii) प्रश्न क्रमांक 2 से 6 में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए है।

(iii) दाहिनी ओर प्रश्नों के पूर्णांक दिए गए हैं।

1. टिप्पणियाँ लिखिए। (सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 150-200 शब्दों में लिखिए : 20

(i) रीतिकालीन काव्य का विकासक्रम।

(ii) कवि रहीम।

(iii) शृंगार के कवि बिहारी।

(iv) कवि भूषण।

(v) प्रेम एवं पीड़ा के कवि घनानंद।

P.T.O.

WT

(2)

LLO—358—2024

2. रीतिकालीन काव्य की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। 20
3. पठित पदों के आधार पर रहीम के भक्ति तथा नीति वर्णन को स्पष्ट कीजिए। 20
4. बिहारी के काव्य में अभिव्यक्त सौंदर्य-भावना को स्पष्ट कीजिए। 20
5. 'शिवा नावनी' में छत्रपति शिवाजी महाराज की वीरता का वर्णन हुआ है।" समझाइए। 20
6. 'घनानंद कवित्त' के भाव-सौंदर्य पर प्रकाश डालिए। 20

LLO—358—2024

2