

This question paper contains 2 printed pages]

LLO—357—2024

FACULTY OF HUMANITIES

M.A. (NEP) (First Year) (Second Semester) EXAMINATION

APRIL/MAY, 2024

MARATHI

(HMARC-551)

(आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (स्वातंत्र्योत्तरकाळ))

(Thursday, 18-04-2024)

Time : 10.00 a.m. to 1.00 p.m.

Time—3 Hours

Maximum Marks—80

सूचना :- (i) पहिला प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.

(ii) प्रश्न क्र 2 ते 6 पैकी कोणतेही तीन प्रश्न सोडवा.

1. खालीलपैकी कोणतेही पाच प्रश्न सोडवा : 20

(अ) नवकाव्य निर्मितीच्या प्रेरणा सांगा.

(ब) दलित साहित्याची चतुःसूत्री कोणती ?

(क) प्रयोगशील रंगभूमी म्हणजे काय ?

(ड) आत्मचरित्र लेखनाच्या प्रेरणा लिहा.

(इ) प्रवासवर्णन लेखनाची पार्श्वभूमी लिहा.

P.T.O.

- (ई) नवकथा निर्मितीची कारणमीमांसा स्पष्ट करा.
- (उ) स्त्रीवादी साहित्याची संकल्पना स्पष्ट करा.
- (ऊ) विज्ञान साहित्याची वैशिष्ट्ये सांगा.
2. मराठी कवितेत इ. स. 1980 ते 2000 या कालखंडातील कवींचे योगदान स्पष्ट करा. 20
3. 'तंत्रासह आशय-विषयाचे वेगळेपण सिद्ध करणारी कथा म्हणजे नवकथा' विवेचन करा. 20
4. इ. स. 1980 नंतरच्या प्रमुख ग्रामीण कादंबरीकारांचा परिचय करून द्या. 20
5. वि. वा. शिरवाडकर, पु. ल. देशपांडे, विजय तेंडुलकर आणि वसंत कानेटकर या नाटककारांच्या कार्याचा आढावा घ्या. 20
6. दलित स्वकथने प्रस्थापित समाजाला अस्वस्थ आणि अंतर्मुख करणारी आहेत. चर्चा करा. 20