

This question paper contains 2 printed pages]

LLO—338—2024

FACULTY OF HUMANITIES

M.A. (NEP) (First Year) (First Semester) EXAMINATION

APRIL/MAY, 2024

MARATHI

(HMARC-501)

आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (स्वातंत्र्यपूर्व काळ)

(Tuesday, 16-04-2024)

Time : 10.00 a.m. to 1.00 p.m.

Time—3 Hours

Maximum Marks—80

N.B. :— (i) प्रश्न क्र. 1 सोडविणे अनिवार्य आहे.

(ii) प्रश्न क्र. 2 ते प्रश्न क्र. 6 पैकी कोणतेही 3 प्रश्न सोडवा.

1. खालीलपैकी कोणतेही पाच प्रश्न सोडवा.

20

(अ) मराठी कवितेतील 'कविपंचक' संकल्पना स्पष्ट करा.

(ब) 'सिंधू आणि सुधाकर यांची शोकांतिका 'एकच प्याला' या नाटकामधून दिसते', ते साधार लिहा.

(क) 'इब्सेने'च्या नाट्यतंत्राचा परिचय करून द्या.

(ड) आगरकरांच्या निबंधातून प्रयोगनिष्ठ बुद्धिवाद कसा प्रकट होतो, ते विशद करा.

(इ) चरित्र आणि आत्मचरित्र यातील साम्य-भेद स्पष्ट करा.

P.T.O.

- (ई) र.वा. दिघे यांच्या कादंबरीतील कृषिनिष्ठ जाणिवांची संक्षिप्त माहिती द्या.
- (उ) नवकथाकार गंगाधर गाडगीळ यांच्या कथेतील मनो:विश्लेषणाचे स्वरूप विशद करा.
- (ऊ) 'प्रवासवर्णन' या वाङ्मय प्रकाराची संकल्पना स्पष्ट करा.
2. हरिभाऊपूर्व कालखंडातील मराठी कादंबरीचा मागोवा घ्या. 20
3. इ. स. 1880 ते 1920 या कालखंडातील नाट्य निर्मितीच्या प्रेरणा सांगून या कालखंडातील नाटककारांच्या कार्याचा परिचय करून द्या. 20
4. 'नावीन्याच्या हौसेतून जरी रविकिरण मंडळाची कविता जन्मली असली तरी या नावीन्यामुळे मराठी कविता समृद्ध झाली नाही.' परामर्श घ्या. 20
5. 1920 ते 1945 या कालखंडातील प्रमुख कथाकारांचे योगदान स्पष्ट करा. 20
6. 'राष्ट्रवाद, देशभक्ती आणि सामाजिकता ही वैशिष्ट्ये विष्णुशास्त्री चिपळूणकर, गो. ग. आगरकर आणि लोकमान्य टिळक यांच्या निबंधात कशी दिसतात, ते सविस्तर लिहा. 20