

This question paper contains 2 printed pages]

**LB—318—2024**

**FACULTY OF HUMANITIES**

**B.A. (First Year) (First Semester) EXAMINATION**

**MARCH/APRIL, 2024**

**URDU**

**Paper-I (Optional)**

**(Dastan aur Novel)**

**(Wednesday, 24-04-2024)**

**Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon**

*Time—Two Hours*

*Maximum Marks—50*

۱۰ - داستان کی تعریف بیان کرتے ہوئے اس کے فنی لوازم سے تفصیلی بحث کیجئے۔

یا

”داستان اپنے عہد کے تہذیب کی آئینہ دار ہوتی ہے؟“ اس قول کی روشنی میں داستان کی روایت کا محاکمہ کیجئے۔

۲ - فسانہ عجائب کے اقتباس ”جان عالم کا خریدنا طوطے کا اور انجمن آراء کا نادیدہ عاشق ہونا۔“ کا تجزیاتی مطالعہ تحریر کیجئے۔

یا

رجب علی بیگ سرور کی داستان گوئی کا محاکمہ کیجئے۔

۳ - ناول کی تعریف بیان کرتے ہوئے اس کے فنی لوازم پر تفصیل سے روشنی ڈالئے۔

P.T.O.

یا

ناول کے عہد بہ عہد ارتقاء کا تفصیلی جائزہ لیجئے۔

۱۰

۴۔ قرۃ العین حیدر کی ناول نگاری پر تفصیلی نوٹ لکھئے۔

یا

”اگلے جنم موہے بیٹیا نہ کیجیو“ کا خلاصہ اپنے الفاظ میں تحریر کیجئے۔

۱۰

۵۔ مختصر نوٹ لکھئے (کوئی دو):

(۱) ناول کے اجزاء ترکیبی

(۲) پنڈت رتن ناتھ سرشار کی داستان گوئی

(۳) داروغہ جی پانچوں انگلیاں گھی میں سرکڑھائی میں کا خلاصہ