

This question paper contains 2 printed pages]

**LB—208—2024**

**FACULTY OF ARTS**

**B.A. (Second Semester) EXAMINATION**

**APRIL/MAY, 2024**

HINDI (Optional)

Paper-IV

(Natak Tatha Ekanki)

**(Thursday, 18-04-2024)**

**Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon**

*Time—2 Hours*

*Maximum Marks—50*

*N.B. :-* (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) प्रश्नों के आगे अंक दिए गए हैं।

1. अभंग-गाथा नाटक का सारांश अपने शब्दों में लिखिए। 10

अथवा

संत तुकाराम की चारित्रिक विशेषताएँ समझाइए।

2. "अभंग-गाथा" नाटक तुकाराम के समकालीन समस्याओं का दस्तावेज है। नाटक के आधार पर स्पष्ट कीजिए। 10

अथवा

जिजाई का चरित्र-चित्रण कीजिए।

P.T.O.

3. 'चरवाहे' एकांकी की कथावस्तु विस्तार से लिखिए। 10

अथवा

'बा और बापू' एकांकी के आधार पर महात्मा गांधी और कस्तूरबा गांधी के सहजीवन को स्पष्ट कीजिए।

4. 'कालपुरुष और अजन्ता की नर्तकी' एकांकी का आशय स्पष्ट कीजिए। 10

अथवा

हैद्राबाद मुक्ति संग्राम के संघर्ष को 'शहादत' एकांकी द्वारा स्पष्ट कीजिए।

5. टिप्पणियाँ लिखिए :

- (अ) मंबाजी भट 5

अथवा

कनकाई।

- (ब) बहू की विदा में व्यक्त दहेज-प्रथा 5

अथवा

रंगनाथ तिवारी-परिचय।