

This question paper contains 2 printed pages]

LB—191—2024

FACULTY OF ARTS

B.A. (First Year) (First Semester) EXAMINATION

APRIL/MAY, 2024

HINDI (Optional)

Paper-II

(नाटक तथा एकांकी)

(Tuesday, 16-04-2024)

Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon

Time—2 Hours

Maximum Marks—50

N.B. :— (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) प्रश्नों के आगे अंक दिए गए हैं।

1. 'धरती आबा' नाटक की कथावस्तु का विवेचन कीजिए। 10

अथवा

'धरती आबा' नाटक के आधार पर भारतीय स्वाधीनता संग्राम में आदिवासी समाज के योगदान को लिखिए।

2. बिरसा मुंडा का चरित्र-चित्रण कीजिए। 10

अथवा

'धरती आबा' नाटक के आधार पर आदिवासियों की त्रासदी को स्पष्ट कीजिए।

P.T.O.

3. 'पृथ्वीराज की आँखें' एकांकी के आधार पर पृथ्वीराज चौहान की चारित्रिक विशेषताएँ लिखिए। 10

अथवा

'नए मेहमान' एकांकी में चित्रित महानगरीय जीवन की समस्याओं का विवेचन कीजिए।

4. 'राष्ट्रीय चेतना के अभाव में होने वाले आंदोलनों से राष्ट्र हित को नुकसान पहुँच रहा है, 'सीमा-रेखा' एकांकी के आधार पर स्पष्ट कीजिए। 10

अथवा

'रीढ़ की हड्डी' एकांकी की कथावस्तु लिखिए।

5. टिप्पणी लिखिए :

(अ) 'धरती आबा' : उलगुलान

5

अथवा

'धरती आबा' नाटक के स्त्री पात्र।

(आ) 'अशोक-वन' एकांकी की सुनंदा।

5

अथवा

'नए मेहमान' एकांकी में नारी मनोविज्ञान।