

This question paper contains 2 printed pages]

**LB—185—2024**

**FACULTY OF ARTS**

**B.A. (Second Year) (Fourth Semester) EXAMINATION**

**APRIL/MAY, 2024**

HINDI (Optional)

Paper—VII

(आधुनिक काव्य)

**(Monday, 15-04-2024)**

**Time : 2.00 p.m. to 4.00 p.m.**

*Time—2 Hours*

*Maximum Marks—50*

**N.B. :-** (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) सभी प्रश्नों के सामने अंक दिए गए हैं।

1. 'कवि कुछ ऐसी तान सुनाओ' कविता के विद्रोही स्वर की समीक्षा कीजिए। 10

**अथवा**

'हिमाद्रि तुंग श्रृंग से' कविता भारतीय संस्कृति और इतिहास की गौरवमयी गाथा को अभिव्यक्त करती है। स्पष्ट कीजिए।

2. दुष्यंतकुमार आधुनिक युगीन परिस्थितियों को मार्मिक ढंग से प्रस्तुत करते हैं। पठित गजल के आधार पर स्पष्ट कीजिए। 10

**अथवा**

'प्रेत का बयान' कविता अध्यापक की व्यथा को चित्रित करती है। विशद कीजिए।

**P.T.O.**

3. 'चम्पा काले काले अच्छर नहीं चीन्हती' कविता का आशय लिखिए। 10

**अथवा**

'सदियों का संताप' कविता की मूल संवेदना को स्पष्ट कीजिए।

4. 'औरत कमजोर नहीं' कविता के माध्यम से पुष्पा विवेक जी ने नारी चेतना को जगाने का कार्य किया है। स्पष्ट कीजिए। 10

**अथवा**

'जंगल का संघर्ष' कविता में आदिवासियों का संघर्ष तथा उनकी एकता एवं प्राकृतिक प्रेम अभिव्यक्त हुआ है। विशद कीजिए।

5. टिप्पणी लिखिए :  
(अ) 'नदी के द्वीप' कविता का आशय लिखिए। 5

**अथवा**

'किसान' कविता में व्यक्त किसान की पीड़ा।

- (आ) 'युद्ध के विरुद्ध' की मूल संवेदना। 5

**अथवा**

'सड़क दर सड़क' में मजदूर चित्रण।