

This question paper contains 2 printed pages]

LB—104—2024

FACULTY OF HUMANITIES

B.A. (First Year) (First Semester) EXAMINATION

APRIL/MAY, 2024

MARATHI (Optional)

Paper—II

(मध्ययुगीन आणि आधुनिक मराठी पद्य वाङ्मय)

(Wednesday, 10-04-2024)

Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon

Time—2 Hours

Maximum Marks—50

N.B. :— (i) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

(ii) सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.

1. खालीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 10

(i) स्त्रीसुलभ भावनांचे प्रकटीकरण 'धवळ्यां' मधून कशाप्रकारे व्यक्त झाले आहे ? ते लिहा.

(ii) संत मन्मथ स्वामी यांनी प्रपंच आणि परमार्थ यांचा समन्वय कशा प्रकारे साधला आहे ? ते स्पष्ट करा.

2. खालीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 10

(i) सुर्योदयाच्या वेळचे प्रसन्न आणि मनमोहक वातावरण 'घनश्याम सुंदरा' या भूपाळीतून कशा प्रकारे केले आहे ?

(ii) 'घणु वाजे घुणघुणा' या विराणीतून विडुलभेटीची तीव्र ओढ कशा प्रकारे प्रकट झाली आहे ? ते स्पष्ट करा.

P.T.O.

3. खालीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 10
- (i) 'विंचू चावला' या भारुडातून रूपकात्मक पद्धतीने आध्यात्मिक विचारांची मांडणी कशा प्रकारे केली आहे ? ते लिहा.
- (ii) 'औदुंबर' या कवितेचे आशयसौंदर्य तुमच्या शब्दात लिहा.
4. खालीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 10
- (i) देव आणि सभोवतालाची सृष्टी यांच्यातील संबंध बा.सी. मर्ढेकर यांनी कशा प्रकारे प्रकट केला आहे ? ते स्पष्ट करा.
- (ii) 'कणा' या कवितेत कुसुमाग्रजांनी विद्यार्थी आणि शिक्षक यांच्या नात्यातील भावबंध कसा व्यक्त केला आहे ?
5. टिपा लिहा :
- (अ) खालील दोहोंपैकी कोणतीही एक टीप लिहा : 5
- (i) संत तुकाराम यांच्या अभंगातील मानवी स्वभावाचे वर्णन
- (ii) 'शिवाजीचा पवाडा' तील जिजाऊमातेने केलेले संस्कार.
- (ब) खालील दोहोंपैकी कोणतीही एक टीप लिहा : 5
- (i) 'नदीपल्याड' कवितेतील प्रेमभावना
- (ii) रामजोशी यांच्या लावणीतील स्त्रीसौंदर्य.