

This question paper contains 2 printed pages]

LB—97—2024

FACULTY OF ARTS

B.A. (Second Year) (Fourth Semester) EXAMINATION

APRIL/MAY, 2024

MARATHI (Opt.)

Paper—VII

(निवडक कादंबरी वाङ्मय)

(Monday, 08-04-2024)

Time : 2.00 p.m. to 4.00 p.m.

Time—2 Hours

Maximum Marks—50

N.B. :— (i) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

(ii) सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.

1. कादंबरी म्हणजे काय ? ते सांगून कादंबरी या वाङ्मय प्रकाराची वैशिष्ट्ये स्पष्ट करा. 10

किंवा

कादंबरी म्हणजे काय ? ते सांगून कादंबरीचे प्रकार स्पष्ट करा.

2. 'रात्र काळी घागर काळी' या पाठ्यांशाचा आशय स्पष्ट करा. 10

किंवा

'मेड इन इंडिया' या उताऱ्यातील 'पंजाब' ही व्यक्तिरेखा चित्रित करा.

3. 'नटरंग' या वेच्यातील 'गुणा'चा जीवनसंघर्ष तुमच्या शब्दात लिहा. 10

किंवा

'ताम्रपट' या पाठ्यांशातील सामाजिक व राजकीय घडामोडीचा वेध घ्या.

P.T.O.

WT

(2)

LB—97—2024

4. 'ब्र' या उतान्याच्या शिर्षकाची समर्पकता पटवा. 10

किंवा

'फेसाटी'चे आशय सौंदर्य उलगडून दाखवा.

5. टिपा लिहा : 10

(अ) खालील दोहोंपैकी कोणतीही एक टीप लिहा :

(i) सावित्री जोतीराव

(ii) दुमाडाबाई.

(ब) खालील दोहोंपैकी कोणतीही एक टीप लिहा :

(i) नटरंग मधील-नयना

(ii) कृष्णराव तृतीय.

LB—97—2024

2