

This question paper contains 2 printed pages]

LB—61—2024

FACULTY OF ARTS (HUMANITIES)

B.A. (First Year) (First Semester) EXAMINATION

APRIL/MAY, 2024

MARATHI (Optional)

Paper-I

(Adhunik Marathi Katha Wangmaya)

(Saturday, 06-04-2024)

Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon

Time—2 Hours

Maximum Marks—50

N.B. :— (i) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

(ii) सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.

1. खालीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 10

(i) 'कृतज्ञतेचा सोहळा म्हणजे बैल पोळा' हे अतिथी देवो भव! या कथेच्या आधारे स्पष्ट करा.

(ii) 'भूक आणि दुःख हे मानवी जीवनाचे आदीम तत्त्वे आहेत.' हे मोत्याचे पीक या कथेतून कसे व्यक्त झाले आहे ? ते लिहा.

2. खालीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 10

(i) साहिल शेख यांच्या 'बरकत' या कथेचा आशय स्पष्ट करा.

(ii) 'शुद्ध बीजापोटी' या कथेतील नेहाला विज्ञानातील नवनवीन शोधप्रयोगामुळे मातृत्वसुखाची प्रचिती कशी येते ? ते लिहा.

P.T.O.

3. खालीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 10
- (i) दिगंबरपंतांचा झालेला अपेक्षाभंग 'विलायती पीक' या कथेच्या आधारे लिहा.
- (ii) 'वाळवण' या कथेतील पितापुत्राचा संघर्ष हा यांत्रिकीकरणामुळे आहे या विधानाचा परामर्श घ्या.
4. खालीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 10
- (i) 'निर्वासित' या कथेतून अविनाश डोळस यांनी कोणते दुःख मांडले आहे ? ते लिहा.
- (ii) श्रीराम गुंदेकर यांच्या 'कुऱ्हाडीचे दांडे' या कथेचा आशय स्पष्ट करा.
5. टिपा लिहा :
- (अ) खालीलपैकी कोणतीही एक टीप लिहा : 5
- (i) किडलेली माणसं या कथेतील मध्यवर्गीय जाणीवा
- (ii) 'वारसा' कथेतील मृणाल.
- (ब) खालीलपैकी कोणतीही एक टिप लिहा : 5
- (i) 'विलायती पीक' मधील शेतकी अधिकारी
- (ii) 'शुद्ध बीजापोटी' मधील डॉ. रमेश.