

This question paper contains 2 printed pages]

**LB—22—2024**

**FACULTY OF ARTS/COMMERCE/SCIENCE**

**B.A./B.Com/B.Com. (Second Year) (Fourth Semester) EXAMINATION**

**APRIL/MAY, 2024**

**(New/CBCS Pattern)**

**MARATHI (Second Language)**

**(साहित्य सरिता-IV)**

**(Wednesday, 03-04-2024)**

**Time : 2.00 p.m. to 4.00 p.m.**

*Time—2 Hours*

*Maximum Marks—50*

*N.B. :—* (i) सभी प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहे.

(ii) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. खालीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 10

(i) डॉ. गंगाधर पानतावणे यांनी न्यूयॉर्क परिषदेतील कोणकोणते अनुभव सांगितले आहेत ?  
ते लिहा.

(ii) डॉ. जनार्दन वाघमारे यांनी महात्मा बसवेश्वरांच्या समाजकार्यावर कसा प्रकाश टाकला आहे  
ते स्पष्ट करा.

2. खालीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 10

(i) शिरीष गोपाळ देशपांडे यांना नाट्यदिग्दर्शनाचे धडे गिरवताना आलेल्या अनुभवाचे वर्णन करा.

(ii) 'तिआनमेन म्हणजे स्वर्गीय राजवाड्याचं प्रवेशद्वार, असे लेखिका उर्मिला चाकूरकर यांनी का  
म्हटले आहे ? ते विशद करा.

P.T.O.

3. खालीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 10
- (i) 'नांगऱ्यांचे बळ' या गाथेचा आशय तुमच्या शब्दांत लिहा.
- (ii) संत नामदेवांच्या दोन अभंगातून आलेले विचार स्पष्ट करा.
4. खालीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 10
- (i) 'पेरणी' या कवितेआधारे माऊलीने आयुष्यभर भोगलेल्या व्यथांची खंत कोणत्या शब्दात मांडली आहे ? ते लिहा.
- (ii) 'पाखरांचे हायकू' या कवितेचा आशय स्पष्ट करा.
5. टिपा लिहा :
- (अ) खालील दोहोंपैकी कोणतीही एक टीप लिहा : 5
- (i) समासाचे प्रकार
- (ii) उपमा अलंकार
- (आ) खालील दोहोंपैकी कोणतीही एक टीप लिहा : 5
- (i) द्वंद्व समास
- (ii) रूपक अलंकार.