

This question paper contains 2 printed pages]

**LA—77—2024**

**FACULTY OF HUMANITIES**

**B.A. (Third Year) (Sixth Semester) EXAMINATION**

**APRIL/MAY, 2024**

**MARATHI**

**Paper XI**

(मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास)

**Friday, 19-4-2024)**

**Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon**

*Time—Two Hours*

*Maximum Marks—50*

*N.B. :—* (i) सर्व प्रश्न सोडवा.

(ii) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. संत तुकारामांच्या अभंगातील उपदेशाचे स्वरूप लिहा. 10

किंवा

संत तुकारामांच्या अभंगातून व्यक्त झालेली वैशिष्ट्ये लिहा.

2. 'दासबोध' या ग्रंथातून समर्थ रामदासांनी कोणता विचार प्रकट केला ते साधार लिहा. 10

किंवा

बखर म्हणजे काय ? ते सांगून सभासद बखरीचे महत्त्व स्पष्ट करा.

3. पंडिती कवितेच्या प्रेरणा व स्वरूप लिहा. 10

किंवा

'मुक्तेश्वर हे प्रतिभा संपन्न रस कवी होत' त्यांच्या मुक्तेश्वरी महाभारत या ग्रंथाच्या आधारे विवेचन करा.

P.T.O.

WT

( 2 )

LA—77—2024

4. मोरोपंताचे वाङ्मयीन कार्य स्पष्ट करा. 10

किंवा

शाहिरी कवितेच्या निर्मिती प्रेरणा स्पष्ट करून शाहिरी कवितेची वैशिष्ट्ये लिहा.

5. टिपा लिहा (कोणत्याही दोन) : 10

(i) मनाचे श्लोक

(ii) रामजोशी

(iii) अनंत फंदी

(iv) भाऊसाहेबांची बखर.

LA—77—2024

2