



स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विद्यापीठ

नांदेड- ४३१६०६ (महाराष्ट्र)

SWAMI RAMANAND TEERTH MARATHWADA UNIVERSITY

NANDED-431606, MAHARASHTRA STATE, INDIA.

Established on 17th September 1994 - Recognized by the UGC U/s 2(f) and 12(B), NAAC Re-accredited with 'A' Grade



ACADEMIC (1-BOARD OF STUDIES) SECTION

Phone: (02462) 229542

Fax : (02462) 229574

Website: www.srtmun.ac.in

E-mail: bos.srtmun@gmail.com

संलग्नित महाविद्यालयातील सी.बी.सी.एस.
पॅटर्नचा एम.ए. इतिहास (प्रथम व द्वितीय
वर्ष) अभ्यासक्रम शैक्षणिक वर्ष
२०१६-१७ पासून लागू करण्याबाबत.

परिपत्रक

या परिपत्रकान्वये सर्व संबंधितांना कळविण्यात येते की, दिनांक १२ मे २०१६ रोजी संपन्न झालेल्या ३६व्या मा. विद्या परिषद बैठकीतील ऐनवेळचा विषय क्र.१०/३६-२०१६ च्या ठरावानुसार प्रस्तुत विद्यापीठाच्या संलग्नित महाविद्यालयांतील सामाजिक शास्त्रे विद्याशाखेतील खालील विषयाचा सी.बी.सी.एस. पॅटर्नचा अभ्यासक्रम शैक्षणिक वर्ष २०१६-१७ पासून लागू करण्यात येत आहे.

१. एम.ए. इतिहास (प्रथम व द्वितीय वर्ष))

सदरील परिपत्रक व अभ्यासक्रम प्रस्तुत विद्यापीठाच्या www.srtmun.ac.in या संकेतस्थळावर उपलब्ध आहेत. तरी सदरील बाब ही सर्व संबंधितांच्या निदर्शनास आणून द्यावी.

‘ज्ञानतीर्थ’ परिसर,
विष्णुपुरी, नांदेड - ४३१ ६०६.
जा.क्र.: शैक्षणिक(१)/परिपत्रक/पदव्युत्तर-सीबीसीएस अभ्यासक्रम/
२०१६-१७/१००९
दिनांक : २५.०८.२०१६.



स्वाक्षरित/-
संचालक
महाविद्यालय व विद्यापीठ विकास मंडळ

प्रत माहिती व पुढील कार्यवाहीस्तव :

- १) मा. कुलसचिव यांचे कार्यालय, प्रस्तुत विद्यापीठ.
- २) मा. परीक्षा नियंत्रक यांचे कार्यालय, प्रस्तुत विद्यापीठ.
- ३) प्राचार्य, सर्व संबंधित संलग्नित महाविद्यालये, प्रस्तुत विद्यापीठ.
- ४) उपकुलसचिव, पदव्युत्तर विभाग, प्रस्तुत विद्यापीठ.
- ५) साहाय्यक कुलसचिव, पात्रता विभाग, प्रस्तुत विद्यापीठ.
- ६) सिस्टम एक्सपर्ट, शैक्षणिक विभाग, प्रस्तुत विद्यापीठ.

SWAMI RAMANAND TEERTH MARATHWADA UNIVERSITY, NANDED

**Revised Syllabus of History
CBCS & Semester Pattern
Effective From June - 2016.**

M.A. First Year - History, Semester - I

Paper - I	Historiography	100 Marks
Paper - II	History of Ancient India (upto 1250 A.D.)	100 Marks
	OR	
Paper - III	History of Women's Movements in India History of Medieval India (1200- 1526 A.D.)	100 Marks
	OR	
Paper - IV	Indian Archaeology History of Mughal India (1526-1707 A.D.)	100 Marks
	OR	
	History of Indian Art and Architecture	

M.A. First Year, History - Semester - II

Paper - V	Historiography	100 Marks
Paper - VI	History of Ancient India (upto 1250 A.D.)	100 Marks
	OR	
Paper - VII	History of Women's Movements in India History of Medieval India (1200- 1526 A.D.)	100 Marks
	OR	
Paper - VIII	Indian Archaeology History of Mughal India (1526-1707 A.D.)	100 Marks
	OR	
	History of Indian Art and Architecture	

M.A. Ist year (Faculty of social sciences) History
Semester I Paper No. I : Historiography

Marks : 100 (Theory : 75 Marks : Internal Assessment : 25 Marks)

- 1) **Nature and Scope of History**
 - 1) Meaning and Definitions of History
 - 2) Nature and Scope of History
 - 3) Types of History
 - 4) Importance of the Study of History
 - 5) Interpretation of History
 - 6) History as an art and Science

 - 2) **Allied and Auxiliary Sciences of History**
 - 1) **Allied Sciences** - Political Science, Economics, Sociology, Geography, Psychology, Philosophy, Geology, Ethics, Demography, Statistics, Natural Sciences, Philology.
 - 2) **Auxiliary Sciences** - Chronology, Archaeology, Numismatics, Epigraphy, Paleography, Anthropology, Iconography, Architecture, Graphology, Sigillography.

 - 3) **Sources of Historical Research**

Types of Sources - Primary and Secondary, Availability of Sources, Importance and Nature of Sources.

 - 4) **Ancient Traditions of Historical Writings**
 - 1) **Greco** - Herodotus, Characteristics of Greco Historiography,
 - 2) **Roman** - Cato, Julius Ceasar, Charctaristics of Roman Historiography.
 - 3) **Chinese** - Szuma Chien.
 - 4) **Indian** - Kautillya's Arthashastra, Rajtarangini of Kalhan.
-

M.A. Ist year (Faculty of social sciences) History
Semester II Paper No. V : Historiography

Marks : 100 (Theory : 75 Marks : Internal Assessment : 25 Marks)

- 1) **Medieval Traditions of Historical Writings.**
 - 1) **Chirsti** - Saint Augustine, Characteristics of History writing.
 - 2) **Arabian** - Al Biruni, Ibn Batuta, Characteristics of Arabian History Writing.
 - 3) **Indian** - History Writing under Sultanat and Mughal period.

- 2) **Modern Traditions of Historical Writings**
 - 1) **Positivist** - Leopold Ranke
 - 2) **Classical Marxism** - Karl Marx.
 - 3) **Annales** - Emile Durkheim.

- 3) **Research Methodology**
Examination of Documents - Internal and External criticism, Interpretation, Types of Research, Objectives of Research, Hypothesis, Selection of research Problem, Methods of data collection, Techniques of note taking, Objectivity, Causation, Determinism
Chapterization, Foot note / References, statistical Data / Diagrams, Result of Research work, Abbreviations, Bibliography, Indexing.
- 4) **Major Trends in Historiography**
- 1) **Orientalist** - Sir William Jones
 - 2) **Imperialist** - James Mill, Elphinstone
 - 3) **Nationalist** -
 - i) **Ancient** - Dr. A.S. Altekar,
 - ii) **Medieval** - Dr. Ashirwadilal Shrivastav.
 - iii) **Modern** - Dr. R.C. Mujumdar.
 - 4) **Marxist** - Dr. D.D. Kosambi
 - 5) **Subaltern** - Antonio Gramsci

Books for Reference

- १) कोठेकर शांता, इतिहास तंत्र आणि तत्वज्ञान, नागपूर, श्री साईनाथ प्रकाशन, २००५.
- २) गद्रे प्रभाकर, इतिहास लेखनाच्या परंपरा, नागपूर, श्री मंगेश प्रकाशन, २००४.
- ३) देव प्रभाकर, इतिहास एक शास्त्र, नांदेड, कल्पना प्रकाशन,
- ४) भोसले जालिंदर, भोसले सीमा, मासाळ बंडू, इतिहासाची ओळख, पुणे, रघुनाथ पब्लिशिंग हाऊस, २००४.
- ५) सोनकांबळे बी.जी. डॉ. बुरुडे, एस.बी. सामाजिक संशोधन पध्दती, राऊत पब्लिकेशन्स, नांदेड, २०१५.
- ६) बोधनकर सुधीर व इतर, सामाजिक संशोधन पध्दती, साईनाथ प्रकाशन, नागपूर, २०११.
- ७) कन्हाडे बी.एन., शास्त्रीय संशोधन पध्दती, पिंपळापुरे अँड कंपनी पब्लिशर्स, नागपूर, २०११.

M.A. Ist year (Faculty of social sciences) History
Semester - I, Paper No. II : History of Ancient India (Upto 1250 A.D.)

Marks : 100 (Theory : 75 Marks : Internal Assessment : 25 Marks)

- 1) **Sources**
Archaeological and Literary
 - 2) **Stone Age and Indus Valley Civilization**
 - 1) **Stone Age** - Various stages, Society and culture.
 - 2) **Indus Valley Civilization** - Discovery, Sites of Excavations, Characteristics, Town Planing, Script, Social, Religious and Economic life, Decline.
 - 3) **Vedic Culture**
Vedic and Post Vedic Age - Political, Social, Religious and Economic life, Arya's Contribution to Indian Culture, Vedic Administration.
 - 4) **Political History of South India**
 - 1) **Tamil States** - Chol and Pandya Cher, Dynasty, Sangam Literature, Social, Economic and Religious conditions.
 - 2) **Satvahan** - Satvahan, Satkarni-I, Goutamiputra Satkarni..
 - 3) **Vakatak** - Vindhyaashakti, Praversen-I, Sarvasen.
 - 4) **Chalukyas of Badami** - Pulkeshi - II
 - 5) **Rashtrakut** - Dantidurg, Krishna - I, Krishna - III.
-

M.A. Ist year (Faculty of social sciences) History
Semester - II, Paper No. VI History of Ancient India (Upto 1250 A.D.)
Marks : 100 (Theory : 75 Internal Assessment : 25 Marks)

- 1) **Political History of North India**
 - 1) **Magadh Empire** - Brudrath, Haryak, Shishunag and Nand Dynasty.
 - 2) **Mourya** - Chandragupta Mourya, Ashoka, Ashoka's Dhamma, Decline of Mourya Empire.
 - 3) **Gupta** - Chandragupta - I, Samudragupta, Chandragupta - II, Golden Age of India.
 - 4) **Vardhan** - Harshvardhan.
 - 5) **Rajput** - Gurjar Pratihara, Gahadwal, Chandel, Parmar and Chavan Dynasty.
 - 6) **Pala and Sena** - Brief Survey of Political History.
- 2) **Chalukya - Yadav - Chol - Pallav.**
 - 1) **Chalukya of Kallyani** - Tailap - II, Someshwar - II, Vikramaditya - VI.
 - 2) **Yadav of Devgiri** - Bhillam - V, Ramchandradeo.
 - 3) **Chol** - Vijayalaya Chol, Rajendra - II, Veer Rajendra.
 - 4) **Pallav of Kanchi** - Mahendravarman-I, Narsinhavarman-I

- 3) **Foreign Invasion**
Parsian - Greek, Shak and Kushan
- 4) **Social and Economic condition**
1) **Social** - Varna system, Asharam system, Caste system, Sanskar, Marriage, Education, status of Women, Charity, Traditional of Adoption, Untouchability, Faith and Superstitions, Recreation.
2) **Economic** - Agriculture, Trade and commerce, Industries.

Books for Reference

- १) थापर रोमिला, प्राचीन भारताचा इतिहास, के.सागर प्रकाशन, पुणे-२००७.
- २) गाठाळ एस.एस., भारताचा इतिहास, (इ.स.पूर्व ३०० ते ६५०), कैलास पब्लिकेशन्स, औरंगाबाद, २०१०.
- ३) कठारे अनिल व साखरे विजया, प्राचीन भारताचा इतिहास व संस्कृती, विद्या बुक्स पब्लिशर्स, औरंगाबाद, सुधारीत द्वितीय आवृत्ती, २०१४.
- ४) कठारे अनिल, प्राचीन भारताचा इतिहास, प्रशांत पब्लिकेशन्स, जळगाव, २०१२.
- ५) झा डी.एन. व श्रीमाली कृष्णमोहन, प्राचीन भारत का इतिहास, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली, २००९.
- ६) महाजन व्ही.डी., प्राचीन भारत का इतिहास, एस. चंद पब्लिकेशन, दिल्ली,
- ७) ओझा श्रीकृष्ण, प्राचीन भारत, रिसर्च पब्लिकेशन्स, दिल्ली, २०११.
- ८) मारडीकर मदन, प्राचीन भारताचा इतिहास, विद्या बुक्स पब्लिशर्स, औरंगाबाद, १९९७.
- ९) डोंगरे वसंत, मौर्य साम्राज्य एवं प्राचीन भारत मे मुद्रा कला का विकास, शारदा प्रकाशन, ठाणे, २०१२.
- १०) आचार्य धनंजय, प्राचीन भारत, साईनाथ प्रकाशन, नागपूर, २००५.

OR Paper
M.A. Ist year (Faculty of social sciences) History
Semester - I, Paper No. II, History of Womens Movements In India

Marks : 100 (Theory : 75. Internal Assessment : 25 Marks)

- 1) **Womens Life in 19th Century**
Social - Child marriage - Sati Tradition, Life of Widow, Remarriage of Widows, Bann's on women's education, Secondary position of women in family and society, Economical and cultural life.
 - 2) **Women Social Reformers**
Sawitribai Phule, Ramabai Ranade, Pandita Ramabai.
 - 3) **Movement for Women's Education**
Educational activities of christian Missionaries, Womens's education and British Govt., Mahatma Jotirao Phule and D.K. Karve.
 - 4) **Women's Participation in Outbreak of 1857.**
Rani Laximibai, Begam Hajrat Mahal, Begam Zinat Mahal.
-

OR Paper

M.A. Ist year (Faculty of social sciences) History
Semester II , Paper No. VI, History of Womens Movements In India
Marks : 100 (Theory : 75. Internal Assessment : 25 Marks)

- 1) **Women's Participation in Indian National Movement.**
Dr. Anni Bezent, Kasturba Gandhi, Sarojini Naidu, Mira Ben, Aruna AsafAli, Sucheta Kruplani, captan Laxmi Sehagal.
- 2) **Women's Participation in Revolutionary Movement**
Madam Kama, Pritilata waddedar, Kalpana Dutt, Sarladevi Choudhurani, Yamunabai Dass.
- 3) **Women's Contribution in Hyderabad Freedom struggle**
Ashatai Waghmare, Dagdabai Shelke, Tarabai Paranjape, Chandatai Jariwala.
- 4) **Women's and movements after Independence India**
 - 1) **Sanyukta Maharashtra Movement** - Godawari Parulekar and Muktabai Dhondge.
 - 2) **Goa Freedom struggle** - Sindhutai Deshpande and Sudhatai Joshi.
 - 3) **Emergency Movement** - Chandrprabhavati Dhondge

Books of Reference

- १) आचरेकर आबासाहेब, जागतिक किर्तीच्या आदर्श माता, पुणे, मनोरमा प्रकाशन, सप्टेंबर, २००४.
- २) घारपूरे जोत्सना, अशा झुंजलो आम्ही, औरंगाबाद, साहित्य सेवा प्रकाशन, १९९४.
- ३) गाठाळ साहेबराव, आधुनिक महाराष्ट्राचा इतिहास, औरंगाबाद, कैलास पब्लिकेशन्स.
- ३) डॉ. कठारे अनिल, जयक्रांतिकार भाई केशवरावजी धोंडगे, सोलापूर, अक्षरलेणं प्रकाशन, २०१३.
- ४) डॉ. अनिल कठारे, भारतीय स्त्री चळवळीचा इतिहास, एज्युकेशनल पब्लिकेशन्स अँड डिस्ट्रीब्युटर्स औरंगाबाद २०१३.
- ५) पाटील पद्मजा व जाधव शोभना, भारतीय इतिहासातील स्त्रिया, कोल्हापूर, फडके प्रकाशन, २००७.
- ६) डॉ. श्रीधर खामकर व इतर, भारतीय इतिहासातील स्त्रिया, अक्षरलेणं प्रकाशन, सोलापूर, २०१३.
- ७) बोर्डे-खडसे सुनिता व खडसे संतोष, ऐतिहासिक परिप्रेक्षातील स्त्रिया, पुणे, शुभम पब्लिकेशन्स, २०१०.
- ८) खंदारे साहेब, मुक्ताई, कंधार, श्री शिवाजी मोफत एज्युकेशन सोसायटी, १९९१.
- ९) डॉ. साखरे विजया, भारतीय स्त्री चळवळीचा इतिहास, सोलापूर, अक्षरलेणं प्रकाशन, २०१३.
- १०) कीर धनंजय, महात्मा जोतिराव फुले, मुंबई, पॉप्युलर प्रकाशन.
- ११) वर्मा एन.आर., भारतरत्न महर्षी धोंडो केशव कर्वे यांनी स्त्रियांच्या प्रगतीकरीता केलेले कार्य, नागपूर, विश्वभारती प्रकाशन, २०१२.

M.A. Ist year (Faculty of social sciences) History
Semester I , Paper No. III, History of Medieval India (1200 - 1526 A.D.)

Paper No. III, Marks : 100 (Theory : 75. Internal Assessment : 25 Marks)

- 1) **Sources**
Archaeological and Literary
- 2) **Arab Invasion**
Causes, India at the time of Arab invasion, Mahanmad Bin Kasim, Causes of Victory of Mahanmad Bin Kasim, Arab Administration, Decline of Arab, Impact of Arab invasion.
- 3) **Turki Invasion**
Causes, India at the time of Turki Invasion, Mahanmad Gazni, Mahanmad Ghori, Causes of Victory of Turki.
- 4) **Delhi Sultanat**
 - 1) **Slave Dynasty** - Kutubuddin Aibak, Razhia Sultan, Ghiasuddin Balban.
 - 2) **Khilji Dynasty** - Jalaluddin Khilji, Allauddin Khilji
 - 3) **Tughlak Dynasty** - Giasuddin Tughlak, Mahanmad Tughlak.
 - 4) **Sayyed Dynasty** - Brief Survey of Political History.
 - 5) **Lodi Dynasty** - Brief Survey of Political History, Decline of Delhi Sultanat.

M.A. Ist year (Faculty of social sciences) History
Semester II, Paper No. VII, History of Medieval India (1200 - 1526 A.D.)

Marks : 100 (Theory : 75. Internal Assessment : 25 Marks)

- 1) **Vijainagar and Bahamani Empire**
 - 1) **Vijaynagar Empire** : Brief Survey of Political History, Decline of Empire.
 - 2) **Bahamani Empire** : Brief survey of Political History, Decline of Empire and Rise of five Kingoms
- 2) **Administration**
Delhi Sultanat - Vijainagar - Bahamani
- 3) **Social, Religious and Economic Conditions**
Delhi Sultanat - Vijainagar - Bahamani
- 4) **Art and Architecture**
 - 1) **Delhi Sultanat** - Delhi, Ajmer, Malkapur, Jalor, Tughalakabad, Firojabad.
 - 2) **Vijainagar** - Hamppi
 - 3) **Bahamani** - Bijapur, Gulbarga, Bidar, Doulatabad.
 - 4) **Painting, Music and Art** - Delhi Sultanat.

Books for Reference

- १) मार्लीकर मदन, भारताचा इतिहास (६५०-१५५०), विद्या बुक्स पब्लिशर्स, औरंगाबाद, २००२.
- २) आचार्य धनंजय, भारताचा इतिहास (प्रारंभ ते १७६१), श्री साईनाथ प्रकाशन, नागपूर, २००९.
- ३) कठारे अनिल, मध्ययुगीन भारताचा इतिहास, प्रशांत पब्लिकेशन, जळगाव, २०१३.
- ४) महाजन व्ही.डी., मध्ययुगीन भारत का इतिहास, एस.चंद पब्लिकेशन, दिल्ली.
- ५) गायधनी रं.ना., मध्ययुगीन भारताचा इतिहास, पुणे, के.सागर पब्लिकेशन, २०१०.
- ६) कठारे अनिल, दिल्ली सुलतानशाहीचा इतिहास, प्रशांत पब्लिकेशन, जळगाव, जुलै २०१५.

OR Paper

**M.A. Ist year (Faculty of social sciences) History
Semester - I, Paper No. III, Indian Archaeology**

Marks : 100 (Theory : 75. Internal Assessment : 25 Marks)

1) Introduction of Archaeology

Meaning, Development of Archaeology, Periodisation of Archaeological study, objectives of Archaeology, Relation of Archaeology with History, Environment Science, Anthropology, Geology, Solidstate physics, Chemistry, Botony, Zoology, Statistics, computer science, History of Indian Archaeology. Research Development of Indian Archaeology

2) Search of Ancient places and Exploration

Search of Archaeological sites, Air photography, surveying, Aims and methods of Exploration.

3) Excavation

Selection of excavation sites, purposes and methods of excavations, Excavation instruments, Excavation Technician, Director, Deputy Director, Supervisor, Surveyor, Draftsman, Photographer, Palaeographer, Numismatist, Stratigraphy, Collection, Classification and Recording of Archaeological Material (Remains).

4) Photography, Drafts and Dating

1. Photography -Nature, Recording and preservation.

2. Drafts - Drafts of Archaeological remains, Determining of cronology and periods of excavated remains.

3. Methods of Dating - Relative and Absolute Dating.

OR Paper

**M.A. Ist year (Faculty of social sciences) History
Semester II , Paper No.VII , Indian Archaeology**

Marks : 100 (Theory : 75. Internal Assessment : 25 Marks)

1) Archeological Remains

Nature and Scope, cleaning and conservation of remains, Display of remains, Main principles and methods of the prservation of remains, preservation of monuments, resurrection of monuments, report writing of excavated remains.

2) Archaeology and public Education

Archaeology and public education, Use of computer in Archaeology.

3) Epigraphy

Meaning of Epigraphy, History of Epigraphical study, works of British research scholar,

Important Epigraphy.

i) Inscription - Naneghat, Rock Edict XIV of Ashoka, Mathura (Chandragupta-II), Kandhar (Krishna-III)

ii) Copper plate - Pune (Prabavati Gupta), Nesri (Rashtrakut - Govind - II), Kalegaon (Yadav), Kolhapur (Shilahar)

4) Excavated sites

Harrapa, Mohenjodaro, Kandhar, Shiur, Jorwe, Inamgaon, Ter, Vakav, Vyahad, Chandankheda.

Books for Reference

- १) कठारे रमाताई (संपा.), कंधारपूर, इतिहास संशोधन त्रैमासिक, कंधार, ऑक्टोबर २०१०.
- २) कठारे रमाताई (संपा.), कंधारपूर, इतिहास संशोधन त्रैमासिक, कंधार, ऑक्टोबर २०११.
- ३) कठारे रमाताई (संपा.), कंधारपूर, इतिहास संशोधन त्रैमासिक, कंधार, एप्रिल २०१२.
- ४) कठारे रमाताई (संपा.), कंधारपूर, इतिहास संशोधन त्रैमासिक, कंधार, जुलै ते सप्टेंबर २०१२.
- ५) डॉ. कठारे अनिल, डॉ. साखरे विजया व डॉ. पाटील गौतम, पुरातत्व विद्या वस्तुसंग्रहालय आणि पर्यटन, औरंगाबाद, विद्या बुक्स पब्लिशर्स, सुधारीत द्वितीय आवृत्ती, मार्च २०१५.
- ६) कोलते वि.भि.(संपा.), महाराष्ट्रातील काही ताम्रपट व शिलालेख, मुंबई, महाराष्ट्र शासन, १९८७.
- ७) गोखले शोभना, पुराभिलेख विद्या, पुणे, कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन, २००७.
- ८) देव शां.भा., पुरातत्व विद्या, पुणे, कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन,.
- ९) देव शां.भा., महाराष्ट्रातील उत्खनने, दिल्ली, १९६३.
- १०) महाजन शां.ग., दफ्तरखाने आणि वस्तुसंग्रहालये, पुणे, पुणे विद्यार्थी गृह प्रकाशन, २००७.
- ११) साखरे विजया, पुरातत्व विद्या, सोलापूर, अक्षरलेखन प्रकाशन, जून २०१२.
- १२) साखरे विजया, समग्र संशोधन, खंड पहिला, औरंगाबाद, चिन्मय प्रकाशन, सप्टेंबर २०११.
- १३) सांकलिया हं.धी. व माटे म.श्री., महाराष्ट्रातील पुरातत्व, मुंबई, महाराष्ट्र शासन, १९७६.

M.A. Ist year (Faculty of social sciences) History
Semester I, Paper No. IV, History of Mughal India (1526-1707 A.D.)

Marks : 100 (Theory : 75. Internal Assessment : 25 Marks)

- 1) **Sources**
Archaeological and Literary
- 2) **Jahiruddin Babar**
Invasion - Establishment of Mughal Empire, Career and Achievement.
- 3) **Humayan**
Career and Achievement, Conflict with Shershaha, Shershaha suri and his career, Achievement and Administration.
- 4) **Jalaluddin Akbar and Jahangir**
Career and Achievement - Deccan policy - Policy towards Rajput, Policy Towards Hindu, Religious Policy, Din - E- Ilahi, Social, Educational and Civil Reforms, Growth of Literature. Jahangir and Nurjahan Career and Achievement.

M.A. Ist year (Faculty of social sciences) History
Semester II, Paper No., VIII , History of Mughal India (1526-1707 A.D.)

Marks : 100 (Theory : 75. Internal Assessment : 25 Marks)

- 1) **Abul Shahajahan**
Important events, Deccan Policy, Central Asian policy, Golden Age, Achievement, Estimate.
- 2) **Muhiuddin Aurangzeb**
Policy towards Rajput, Deccan policy, Relation with Maratha, Religious policy, Failure of Aurangzeb, Decline of Mughal Empire.
- 3) **Administration**
Central - Provincial - Sarkar - Pargana - Villiage- Judicial - Military, Mansabadari system.
- 4) **Art, Architecture and Literature**
Memorials - Tombs - Forts - Painting - Music Art
Literature - Arabic, Parsian, - Hindu - Sanskrit - Urdu.

Books for Reference

- १) भिडे गजानन, नलावडे, नाईकनवरे, मध्ययुगीन भारत, फडके प्रकाशन, कोल्हापूर, २००२.
- २) आचार्य धनंजय, भारताचा इतिहास (प्रारंभ ते १७६१), श्री साईनाथ प्रकाशन, नागपूर, २००९.
- ३) कठारे अनिल, मध्ययुगीन भारताचा इतिहास, प्रशांत पब्लिकेशन, जळगाव, २०१३.
- ४) कठारे अनिल, मोगलकालीन भारताचा इतिहास, प्रशांत पब्लिकेशन्स, जळगाव, जुलै, २०१५
- ५) महाजन व्ही.डी., मध्ययुगीन भारत का इतिहास, एस.चंद पब्लिकेशन, दिल्ली.
- ६) बिरादार टी.के. मोगलकालीन भारत, रत्नदीप बुक सेंटर, उदगीर, १९९५.
- ७) कुमार प्रदीप, मध्यकालीन भारत का इतिहास, आर्या पब्लिकेशन्स, दिल्ली, २००१.

OR Paper
M.A. Ist year (Faculty of social sciences) History
Semester - I, Paper No. IV, History of Indian Art and Architecture

Marks : 100 (Theory : 50 , Practical - 50 Marks)

Practical : Documentation - Tutorial, Photography, Site & Museum visit Report - 40 Marks & Viva-voce - 10 marks

- 1) **Art**
 - 1) Meaning of Art.
 - 2) **Kinds of Arts** - Fine, Commercial and Decorative Art.
 - 3) **Different contexts of Arts** - Religious, Secular, Tribal and folk.
 - 2) **Architecture**

Plan - Section-Elevation-Types of Arches, Domes, Vaults, Pillars and their capitals.
Secular Architecture - Houses, palaces, forts, Water Architecture.
Religious Architecture - Caves -, Stups, Chaitya, Vihar, Temples, Mosques and Tombs.
 - 3) **Pre and Proto - Historic Art**

Chalcolithi Art of Western India - Rock Shelter paintings - Harappan art.
 - 4) **Rockcut & Cave Temple Architecture.**
 - 1) **Rock cut Architecture**
 - 1) **Mourya** - Barabar
 - 2) **Satvahan** - Pitalkhora, Ajintha
 - 3) **Vakatak** - Shiur
 - 2) **Cave Temple Architecture**
 - 1) **Gupta** - Ajintha, Ellora, Aurangabad.
 - 2) **Chalukya of Badami** - Badami
 - 3) **Rashtrakut** - Eliphanta, Mahur.
 - 4) **Yadav** - Ambajogai.
-

OR Paper

M.A. Ist year (Faculty of social sciences) History
Semester - II, Paper No. VIII, History of Indian Art and Architecture

Marks : 100 (Theory : 50 , Practical - 50 Marks)

Practical : Documentation - Tutorial, Photography, Site & Museum visit Report - 40 Marks & Viva-voce - 10 marks

- 1) **Structural Temple Architecture**

Art Style of Temples - Dravid, Nagar and Wasar.
 - 1) **Gupta** - Tigava, Yeran, Deogad.
 - 2) **Vakatak** - Ramtek, Kandhar.
 - 3) **Chalukya of Badami** - Pattadakal, Badami.
 - 4) **Rashtrakut** - Ter, Kandhar,
 - 5) **Chalukya of Kallyani** - Hottal, Dhamapuri.
 - 6) **Pallav** - Mahabalipuram, Kanchipuram.
 - 7) **Gang** - Bhuvneshwar - Konark.
 - 8) **Yadav** - Dharasur and Aundha
- 2) **Stup Architecture and sculpture**

Sanchi, Bharhut, Rajgir, Amrawati, Dhoul, Sarnath, Kandhar, Ter, Pavni, Chandakpur.

3) Fort Architecture

Types of Forts, Forts of Delhi, Agra, Doulatabad, Kandhar.

4) Medieval Art & Architecture

Delhi (Kutubminar), Doulatabad (Chandminar), Hampi, Bijapur, Agra (Tajmahal), Aurangabad (Bibika Makbara), Phatehpur Sikri, Mughal Painting.

Books for Reference

- १) अग्रवाल वासुदेव, सारनाथ, दिल्ली, भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण, १९९२.
- २) कठारे अनिल, समग्र संशोधन, खंड २, औरंगाबाद, चिन्मय प्रकाशन, २०११.
- ३) कुलकर्णी वि.य., भारतीय कला उद्गम आणि विकास, पुणे, सुयोग प्रकाशन, १९९६.
- ४) माटे म.श्री., प्राचीन कलाभारती, पुणे, कॉन्टिनेंटल प्रकाशन, २००२.
- ५) माटे म. श्री. व चव्हाण कमल, मध्ययुगीन कलाभारती, पुणे, कॉन्टिनेंटल प्रकाशन, २००२.
- ६) साखरे विजया, वाकाटक कला, सोलापूर, अक्षरलेणं प्रकाशन, २०१२.
- ७) साखरे विजया, ऐतिहासिक पर्यटन, सोलापूर, अक्षरलेणं प्रकाशन, २०१२.
- ८) साखरे विजया व कठारे अनिल, भारतीय कलेचा इतिहास, सोलापूर, अक्षरलेणं प्रकाशन, २०१२.
- ९) पवार शिवाजी व कठारे अनिल, मराठवाड्यातील किल्ले, नांदेड, अल्फा पब्लिकेशन्स, २००८.
- १०) वाजपेयी कृष्णदत्त व गद्रे प्रभाकर, भारतीय वास्तुकलेचा इतिहास, नागपूर, श्री मंगेश प्रकाशन, २००४
- ११) पाटील गजानन, साबणे अशोक, कठारे अनिल, प्राचीन शिव आणि जैन मंदिरे, कंधार, पूनम प्रकाशन, २०११.
- १२) पाटील माया, पुरातत्व- एक पर्यालोचन, सोलापूर, सुविद्या प्रकाशन, २०११.
- १३) देशमुख किरण व जगदाळे दत्तात्रय, महादेव्यै नमो नमः (शक्तिदेवतांची मूर्तरूपे), नांदेड, निर्मल प्रकाशन, २०१०.
- १४) पाठक अ.शं., मराठवाडा - एक शोध, डोंबिवली, सुमेरु प्रकाशन, २००९.
- १५) पाठक अ.शं., बारव स्थापत्य, लक्ष्मी प्रकाशन, लातूर.
- १६) कदम कांचना, यादवकालीन मराठवाडा, चिन्मय प्रकाशन, औरंगाबाद, २०१२.