



स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विद्यापीठ

नांदेड- ४३१६०६ (महाराष्ट्र)

SWAMI RAMANAND TEERTH MARATHWADA UNIVERSITY

NANDED-431606, MAHARASHTRA STATE, INDIA.

Established on 17th September 1994 - Recognized by the UGC U/s 2(f) and 12(B), NAAC Re-accredited with 'A' Grade



## ACADEMIC (1-BOARD OF STUDIES) SECTION

Phone: (02462) 229542

Fax : (02462) 229574

Website: [www.srtmun.ac.in](http://www.srtmun.ac.in)

E-mail: [bos.srtmun@gmail.com](mailto:bos.srtmun@gmail.com)

मानवविज्ञान विद्याशाखेतील पदवी  
स्तरावरील तृतीय वर्षाचे CBCS Pattern  
नुसारचे अभ्यासक्रम शैक्षणिक वर्ष  
२०१८-१९ पासून लागू करण्याबाबत.

### प रि प त्र क

या परिपत्रकान्वये सर्व संबंधितांना कळविण्यात येते की, दिनांक १४ जून २०१८ रोजी संपन्न झालेल्या ४१व्या मा. विद्या परिषद बैठकीतील विषय क्र.११/४१-२०१८ च्या ठरावानुसार प्रस्तुत विद्यापीठाच्या संलग्नित महाविद्यालयांतील मानवविज्ञान विद्याशाखेतील पदवी स्तरावरील तृतीय वर्षाचे खालील विषयांचे C.B.C.S. (Choice Based Credit System) Pattern नुसारचे अभ्यासक्रम शैक्षणिक वर्ष २०१८-१९ पासून लागू करण्यात येत आहेत.

- १) इंग्रजी
- २) हिंदी
- ३) कन्नड
- ४) मराठी
- ५) पाली
- ६) संस्कृत
- ७) उर्दू
- ८) अर्थशास्त्र
- ९) भूगोल
- १०) इतिहास
- ११) सैनिकशास्त्र
- १२) तत्त्वज्ञान
- १३) राज्यशास्त्र
- १४) लोकप्रशासन
- १५) समाजशास्त्र

सदरील परिपत्रक व अभ्यासक्रम प्रस्तुत विद्यापीठाच्या [www.srtmun.ac.in](http://www.srtmun.ac.in) या संकेतस्थळावर उपलब्ध आहेत. तरी सदरील बाब ही सर्व संबंधितांच्या निदर्शनास आणून द्यावी.

‘ज्ञानतीर्थ’ परिसर,

विष्णुपुरी, नांदेड - ४३१ ६०६.

जा.क्र.: शैक्षणिक-०१/परिपत्रक/पदवी-सीबीसीएस अभ्यासक्रम/  
२०१८-१९/२५२

दिनांक : २५.०६.२०१८.

प्रत माहिती व पुढील कार्यवाहीस्तव :

- १) मा. कुलसचिव यांचे कार्यालय, प्रस्तुत विद्यापीठ.
- २) मा. संचालक, परीक्षा व मूल्यमापन मंडळ यांचे कार्यालय, प्रस्तुत विद्यापीठ.
- ३) प्राचार्य, सर्व संबंधित संलग्नित महाविद्यालये, प्रस्तुत विद्यापीठ.
- ४) उपकुलसचिव, पदव्युत्तर विभाग, प्रस्तुत विद्यापीठ.
- ५) साहाय्यक कुलसचिव, पात्रता विभाग, प्रस्तुत विद्यापीठ.
- ६) सिस्टम एक्सपर्ट, यू.जी.सी. कक्ष, प्रस्तुत विद्यापीठ.

स्वाक्षरित / -

उपकुलसचिव

शैक्षणिक (१-अभ्यासमंडळ) विभाग



# SWAMI RAMANAND TEERTH MARATHWADA UNIVERSITY, NANDED

سوامی رامانند تیرتھ مراٹھواڑہ یونیورسٹی نانڈیڈ، مہاراشٹرا

**FACULTY OF HUMANITIES**

شعبہ بشریات

**SYLLABUS OF URDU**

نصاب برائے اردو

**B.A. THIRD YEAR**

بی۔ اے۔ سال سوم

**Semester + CBCS Pattern**

میقات + سی بی سی ایس

**Semester V & VI**

میقات پنجم و ششم

**With effect from June 2018**

رُوبہ عمل جون ۲۰۱۸

**SWAMI RAMANAND TEERTH MARATHWADA UNIVERSITY, NANDED**

Distribution of Credits for

**B.A. (THIRD YEAR) Urdu**

Semester V Paper : DSE-URD-I ,DGE-URD-I & SEC –III

Semester VI Paper : DSE-URD-II ,DGE-URD-II & SEC –IV

Semester	Paper Code	Title of Paper	Lectures Per Week	Total Periods	Internal Evaluation (C.A.)	Marks of ESE	Total Marks	Credits
V	DSE Urd-I	Tareekh e Urdu Zaban o Adab	04	55	35	40	75	03
	DGE URD-I	Adabi Tanqeed	04	55	35	40	75	03
	SEC-III	Mass Media aur Inpage	03	45	25	25	50	02
VI	DSE URD-II	Tareekh e Urdu Adab	04	55	35	40	75	03
	DGE URD-II	Adabi Tanqeed	04	55	35	40	75	03
	SEC -IV	Ishtehar Sazi aur Namanigari	03	45	25	25	50	02
		<b>Total Semester V &amp; VI</b>	<b>22</b>	<b>310</b>	<b>190</b>	<b>210</b>	<b>400</b>	<b>16</b>

B.A. Third Year  
Semester V CBCS Pattern  
Urdu Optional  
Paper Code: DSE-URD-I  
Tareekh-E-Urdu Zaban-O-Adab

بی۔ اے۔ سال سوم  
میقات پنجم (میقات + سی بی سی ایس)  
اُردو (اختیاری) ڈی ایس ای یو آر ڈی۔ ا  
تاریخ اُردو زبان و ادب

### Aims & Objectives

### اغراض و مقاصد

- 1) To improve the knowledge about 'Tareekh-e-Urdu zaban-o- adab'
- 2) To improve the knowledge about 'Urdu adab'
- 3) To explain the various theories about origin of 'Urdu language'

- ۱) اردو زبان کی تاریخ سے متعلق معلومات میں اضافہ کرنا
- ۲) اردو ادب سے متعلق معلومات میں اضافہ کرنا
- ۳) اردو زبان کی ابتدا سے متعلق مختلف نظریات کے تعلق سے اضافہ کرنا۔

### Topics For Discussions

### موضوعات بحث

#### 1) Urdu Zaban:

Zaban ki tareef , zarurat aur ahmiyat

Urdu zaban ka aagaz-o-irteqa'

Urdu ki Ibteda se mutaliq Mukhtalif Nazriyat

۱۔ اردو زبان:  
زبان کی تعریف، ضرورت اور اہمیت

اردو زبان کا آغاز و ارتقا

اردو کی ابتدا سے متعلق مختلف نظریات

#### 2) Dakani adab ka aagaz-o-irteqa'

Qutub Shahi ahed

Aadil Shahi ahed

Aalamgiri ahed (Wali, Siraj)

۲۔ دکنی ادب کا آغاز و ارتقا  
قطب شاہی عہد  
عادل شاہی عہد  
عالمگیری عہد (ولی اور سراج کے حوالے سے)

3) 'Fort-William College Ki Adabi  
Khidmaat'

4) 'Shora-E-Ahde-Mutawassiteen'

Meer Taqi Meer

Mirza Ghalib

Ibrahim Zauq

Momin Khan Momin

Altaf Hussin Hali

5) 'Shora-e- Ahed-e-Jadeed

- Allama Iqbal
- Josh Malihabadi
- Makhdoom Mohiuddin
- Khursheed Ahmad Jami
- Qamar Iqbal

۳۔ فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات

۴۔ شعرائے عہدِ متوسطین

میر تقی میر

مرزا غالب

ابراہیم ذوق

مومن خان مومن

الطاف حسین حالی

۵) شعرائے عہدِ جدید

• علامہ اقبال

• جوش ملیح آبادی

• مخدوم محی الدین

• خورشید احمد جامی

• قمر اقبال

Total Periods : 55

Theory marks: 40

Theory Periods : 45

C.A (Continuous Assessment) Marks : 35      Periods : 10

1) Two class test during V Semester for 10 Marks each

2) One assignment during V semester for 15 Marks

**SWAMI RAMANAND TEERTH  
MARATHWADA UNIVERSITY, NANDED**

سوامی رمانند تیرتھ مراٹھواڑہ یونیورسٹی، نانڈیڈ

**Question Paper Pattern  
&  
Marks Distribution of Semester V  
Paper Code : DSE-URDU-I**

---

**Credits -03**

**(C.A.=35 + ESE=40 Total=75)**

**Q.1 :** One long answer type question on

Urdu zaban ka irteqa/Qutub Shahi ahed

with Internal Option

**10 marks**

**Q.2 :** One long answer type question on

Shora- e- ahed-e- mutawassiteen / Adil Shahi ahed

with Internal Option

**10 marks**

**Q.3 :** One long answer type question on

Shoara e ahed e jadeed/ fort william college

**10 marks**

**Q.4 :** Write short notes on any topic of syllabus:

Any two out of four

10 Marks

Total ESE = 40 Marks

\*C.A.(Continuous Assesment) = 35 Marks

**Total = 75 Marks**

**SWAMI RAMANAND TEERTH  
MARATHWADA UNIVERSITY, NANDED**

سوامی رمانند تیرتھ مراٹھواڑہ یونیورسٹی، نانڈیڈ

**Books Recommended for  
Paper Code : DSE –URD-I  
Tareekh e Urdu Zaban o Adab  
Semester V**

- |   |   |
|---|---|
| 1) Tareekh-e-Adab Urdu Noor Hasan Naqvi                             | (۱) تاریخ ادب اردو۔۔۔۔ نور الحسن نقوی                   |
| 2) Tareekh-Adab Urdu Dr. Jameel Jalabi                              | (۲) تاریخ ادب اردو۔۔۔۔ جمیل جالبی                       |
| 3) Taareeqe-Adab Urdu Ram Babu Saksena                              | (۳) تاریخ ادب اردو۔۔۔۔ رام بابو سکینہ                   |
| 4) Khurshid ahmed jami –shaksiyet aur shairi---Syed Mahemood khawar | (۴) خورشید احمد جامی شخصیت اور شاعری۔۔۔۔ سید محمود خاور |
| 5) Taareeqe-Urdu-Adab Gyanchand Jain/Prof. Sayyada Jafar            | (۵) تاریخ ادب اردو۔۔۔۔ سیدہ جعفر، گیان چند جین          |
| 6) Dakani Urdu Nasiruddin Hashmi                                    | (۶) دکن میں اردو۔۔۔۔ نصیر الدین ہاشمی                   |
| 7) Dakani Adab ki Tareeqe Mohiuddin Quadri Zor                      | (۷) دکنی ادب کی تاریخ۔۔۔۔ محی الدین قادری زور           |
| 8) Panjab mein Urdu Mahemood Sheerani                               | (۸) پنجاب میں اردو۔۔۔۔ محمود شیرانی                     |
| 9) Maqadama-e-Tareeqe-e-Zaban-e-Urdu Masood Hasan Khan              | (۹) مقدمہ تاریخ زبان اردو۔۔۔۔ مسعود حسن خان             |
| 10) Muqtasar Tareeqe-e-Adab Urdu Sayed Aijaz Hussain                | (۱۰) مختصر تاریخ ادب اردو۔۔۔۔ سید اعجاز حسین            |
| 11) Urdu Adab ki ek Sadi Sayed Abdulla                              | (۱۱) اردو ادب کی ایک صدی۔۔۔۔ سید عبداللہ                |
| 12) Urdu Lisaniyaat Shaukat Sabzwari                                | (۱۲) اردو لسانیات۔۔۔۔ شوکت سبزواری                      |
| 13) Mom ka Shaher --Qamar Iqbal                                     | (۱۳) موم کا شہر۔۔۔۔ قمر اقبال                           |

**SWAMI RAMANAND TEERTH  
MARATHWADA UNIVERSITY, NANDED**

سوامی رمانند تیرتھ مراٹھواڑہ یونیورسٹی، نانڈیڈ

B.A. Third Year  
Semester V CBCS Pattern  
Urdu Optional  
Paper : DGE-URD-1  
Adabi Tanqeed

بی۔ اے۔ سال سوم  
میقات پنجم (میقات + سی بی سی ایس)  
اُردو (اختیاری) ڈی جی ای یو آر ڈی-1  
ادبی تنقید

**Aims & Objectives**

- 1) To improve the knowledge about 'literary criticism '
- 2) To improve the knowledge about 'literary theories '
- 3) To improve the knowledge about old Urdu criticism'
- 4) To improve the knowledge about schools of criticism

**اغراض و مقاصد**

- 1) اردو ادبی تنقید سے متعلق معلومات میں اضافہ کرنا
- 2) تنقیدی نظریات سے متعلق معلومات میں اضافہ کرنا
- 3) تنقید کے ابتدائی سرمائے سے متعلق معلومات میں اضافہ کرنا۔
- 4) تنقید کے مختلف دبستان سے متعلق معلومات میں اضافہ کرنا۔

**Topics For Discussions**

- 1) 'Adab kya hai?
- 2) Tanqeed ki tareef, zarurat aur ahmiyat

**موضوعات بحث**

- 1) ادب کیا ہے؟
- 2) تنقید کی تعریف، ضرورت اور اہمیت



- 3) Urdu tanqeed ke usool  
4) Urdu tanqeed ka qadeem sarmaya  
5) Urdu tanqeed ka Irteqa  
6) Tanqeed ke dabistan
- Roomani tanqeed
  - Taraqqi pasand tanqeed
  - Jamaaliyati tanqeed
  - Scientific tanqeed
  - Nafsiyati tanqeed

- ۳) اردو تنقید کے اصول  
۴) اردو تنقید کا قدیم سرمایہ  
۵) اردو تنقید کا ارتقا  
۶) تنقید کے دبستان
- رومانی تنقید
  - ترقی پسند تنقید
  - جمالیاتی تنقید
  - سائنٹفک تنقید
  - نفسیاتی تنقید

**Total Periods : 55**

**Theory marks: 40**

**Theory periods : 45**

**C.A (Continuous Assessment) Marks : 35 Periods : 10**

**1) Two class test during V Semester for 10 Marks each**

**2) One assignment during V semester for 15 Marks**

**SWAMI RAMANAND TEERTH  
MARATHWADA UNIVERSITY, NANDED**

سوامی رمانند تیرتھ مراٹھواڑہ یونیورسٹی، نانڈیڈ

**Question paper pattern  
&  
Marks distribution of semester V  
Paper : DGE-URD-1**

---

**Credits -03**

**(C.A.=35 + ESE=40 Total=75)**

- Q.1 :** One long answer type question on tanqeed ki tarif aur usool/zarurat o ahmiyat / tanqeed aur adab ka rishta  
with Internal Option **10 marks**
- Q.2 :** One long answer type question on 'Urdu tanqeed ka irteqa / qadeem Urdu tanqeedi sarmaya  
with Internal Option **10 marks**
- Q.3 :** One long answer type question on:  
tanqeed ke dabistan **10 marks**
- Q.4 :** Write short notes on ( any two out of four):  
from any topic of syllabus **10 Marks**

**Total ESE = 40 Marks**

**\*C.A.(Continuous Assessment) = 35 Marks**

**Total = 75 Marks**

---

**SWAMI RAMANAND TEERTH  
MARATHWADA UNIVERSITY, NANDED**

سوامی رمانند تیرتھ مراٹھواڑہ یونیورسٹی، نانڈیڈ

**Books Recommended for  
Paper : DGE-URD-I  
Adabi Tanqeed  
Semester V**

- |   |  |
|---|--|
| 1) Urdu Shora ke Tazkere Dr. Hanif Naqvi                    | ۱) اردو شعرا کے تذکرے۔ ڈاکٹر حنیف نقوی               |
| 2) Aab-e-Hayat Md. Hussain Azad                             | ۲) آبِ حیات۔۔۔ محمد حسین آزاد                        |
| 3) Muqaddama-e- shair-o-shairi Altaf Hussain Hali           | ۳) مقدمہ شعر و شاعری۔ الطاف حسین حالی                |
| 4) Shairul Ajam Shibli Nomani                               | ۴) شعرا العجم۔۔۔ شبلی نعمانی                         |
| 5) Urdu Tanqeed per Ek Nazar Kaleemuddin Ahmed              | ۵) اردو تنقید پر ایک نظر۔ کلیم الدین احمد            |
| 6) Urdu Shairi per Ek Nazar Kaleemuddin Ahmed               | ۶) اردو شاعری پر ایک نظر۔ کلیم الدین احمد            |
| 7) Tanqeed Kya Hai... A.A. Suroor                           | ۷) تنقید کیا ہے؟۔۔۔ آل احمد سرور                     |
| 8) Urdu Tanqeed ka Irteqa... Dr. Ibadat Barelvi             | ۸) اردو تنقید کا ارتقا۔۔۔ عبادت بریلوی               |
| 9) Urdu Tanqeed ke Tareeqe... Masihu-z-zama                 | ۹) اردو تنقید کی تاریخ۔۔۔ مسیح الزماں                |
| 10) Fan-e-Tanqeed aur Tanqeed Nigari ....Noorul-Hasan Naqvi | ۱۰) فنِ تنقید اور اردو تنقید نگاری۔۔۔ نور الحسن نقوی |
| 11) Tanqeed aur Ehtesaab... Vazir Aagha                     | ۱۱) تنقید اور احتساب۔۔۔ وزیر آغا                     |
| 12) Usool-e-Inteqadiyaat Adabiyat... Abid Ali Abid          | ۱۲) اصول انتقادیاتِ ادبیات۔۔۔ عابد علی عابد          |
| 13) Classici Maghribi Tanqeed.. Dr. Md. Yaseen              | ۱۳) کلاسیکی مغربی تنقید۔۔۔ ایم۔ یسین                 |

**SWAMI RAMANAND TEERTH  
MARATHWADA UNIVERSITY, NANDED**

سوامی رمانند تیرتھ مراٹھواڑہ یونیورسٹی نانڈیڈ

**B.A. (Third Year)**

**Skill Enhancement Courses**

**Semester +CBCS Pattern Structure**

**Semester – V Paper - III**

**Mass media aur Urdu Inpage (SEC-III)**

**Credits -02 Total periods : 45**

**C.A-** Two written test 10 marks each , one assignment ,15marks Total =25

**ESE Practical = 25 Marks**

(Two Questions 5+5=10 marks,Skill work Report =10,overall Judgement = 5 ,=25)

**1.Mass media**

**Topic for Discussion**

1.Sahafat ki tareef, ahmiyat aur qismen

2. Print Media

3.Radio aur TV

4.Social Media

**2.Urdu Inpage**

1. Inpage Urdu ka Ta'rruf

2. File settings

3. Tools settings

4. Composing

**Reference Book:**

Mass media aur Urdu inpage

Edited by

Dr.Hamid Ashraf Dr. Iqbal Jawed

۱۔ ماس میڈیا

موضوعات بحث

۱۔ صحافت : تعریف ، اہمیت اور قسمیں

۲۔ پرنٹ میڈیا

۳۔ ریڈیو اور ٹی وی

۴۔ سوشل میڈیا

۲۔ ان پیج اردو

۱۔ ان پیج اردو کا تعارف

۲۔ فائل ترتیبات

۳۔ ٹولس ترتیبات

۴۔ کمپوزنگ

حوالہ جاتی کتب : ماس میڈیا اور اردو ان پیج

مترتبین : ڈاکٹر حامد اشرف ، ڈاکٹر محمد اقبال جاوید

**SWAMI RAMANAND TEERTH  
MARATHWADA UNIVERSITY, NANDED**

سوامی رمانند تیرتھ مراٹھواڑہ یونیورسٹی، نانڈیڈ

**B.A. (Third Year)**

**Skill Enhancement Courses**

**Semester +CBCS Pattern Structure**

**Semester – VI Paper - IV**

**Ishtihar Sazi aur Namanigari (SEC-IV)**

**Credits -02      Total periods : 45      C.A- Marks-25**

(Two written test 5+5 Marks = 10 Assignment = 15 Total =25)

**ESE Practical = 25 Marks**

(Two Questions Marks 5+5= 10 ,Skill work Report =10 , Judgement = 5 Total =25)

**1. Ishtihar Sazi**

**Topic for Discussion:**

1. Ishtihar ki tareef, zarurat aur  
Ahmiyat

2. Ishtihar ki Zaban aur fan

3. Ishtihar ke Qismen aur Zarae  
( Akhbar, Radio, TV)

4. Ishtihar ke usool

**2. Namanigari**

1. Namanigari ki tareef, zarurat o  
ahmiyat

2. Namanigar ki khususiyat aur firasat

3. Namanigari ke bunyadi usool

4. Namanigari ki Qismen

(Taqaarir, Police aur  
Akhbar, Khelkud, Adabi o saqafati)

**Reference Books:**

(1) Rahnuma e Ishtihar Sazi aur Nama nigari

Edited by Dr. Mohd. Maqbool Ahmed &

Dr. Shaikh Maheboob

(2) Rehbar e akhbar nawesi

By Syed Iqbal Qadri

(3) Urdu Mass media

By Khawaja M. Ikramoddin

۱۔ اشتہار سازی

موضوعات بحث:

۱۔ اشتہار کی تعریف، ضرورت اور اہمیت

۲۔ اشتہار کی زبان

۳۔ اشتہار کی قسمیں اور ذرائع

(اخبار، ریڈیو اور ٹی وی)

۴۔ اشتہار کے اصول

۲۔ نامہ نگاری:

۱۔ نامہ نگاری کی تعریف، ضرورت و اہمیت

۲۔ نامہ نگار کی خصوصیات اور فراست

۳۔ نامہ نگاری کے بنیادی اصول

۴۔ نامہ نگاری کی قسمیں (تقاویر، پولیس اور اخبارات، کھیل کود

، ادبی و ثقافتی نامہ نگاری)

حوالہ جاتی کتب:

(1) رہنمائے اشتہار سازی اور نامہ نگاری

مرتبین: ڈاکٹر محمد مقبول احمد، ڈاکٹر شیخ محبوب

(۲) رہبر اخبار نویسی: مصنف سید اقبال قادری

(۳) اردو میڈیا: مرتب: خواجہ محمد اکرام الدین

**SWAMI RAMANAND TEERTH  
MARATHWADA UNIVERSITY, NANDED**

سوامی رمانند تیرتھ مراٹھواڑہ یونیورسٹی، نانڈیڈ

B.A. Third Year  
Semester VI CBCS Pattern  
Urdu Optional  
Paper: DSE-URD-II  
Tareekh-e-Urdu Zaban o adab

بی۔ اے۔ سال سوم  
میقات ششم (میقات + سی بی سی ایس)  
اردو (اختیاری) ڈی ایس ای پرچہ نمبر ۱۱  
تاریخ اردو زبان و ادب

**Aims & Objectives**

اغراض و مقاصد

- 1) To improve the knowledge about various literary forms of prose
- 2) To improve the knowledge about literary movements of Urdu

۱) اردو ادب کی نثری اصناف سے متعلق معلومات میں اضافہ کرنا  
۲) اردو کی ادبی تحریکات سے متعلق معلومات میں اضافہ کرنا۔

**Topics For Discussions**

موضوعات بحث

**1) Urdu ki nasri asnaf**

۱۔ اردو کی نثری اصناف کا ارتقا

- Drama
- Novel
- Afsana
- Inshaiya
- Khaka

- ڈراما
- ناول
- افسانہ
- انشائیہ
- خاکہ

**2) Adabi Tahrikaat**

۲۔ ادبی تحریکات

- Aligarh tahreek

- علی گڑھ تحریک

- Anjman e panjab ki tahreek
- Halqa- e -arbab –e- zauq
- Rumaniyat ki tahreek

- انجمن پنجاب کی تحریک
- حلقہ ارباب ذوق
- رومانیت کی تحریک

**Total periods : 55**

**Theory : marks: 40**

**Theory Periods : 45**

**C.A (Continuous Assessment) Marks : 35 Periods : 10**

**1) Two class test during V Semester for 10 marks each**

**2) One assignment during V semester for 15 marks**

**SWAMI RAMANAND TEERTH  
MARATHWADA UNIVERSITY, NANDED**

سوامی رمانند تیرتھ مراٹھواڑہ یونیورسٹی، نانڈیڈ

**Question Paper Pattern**

**&**

**Marks Distribution of Semester VI**

**Paper : DSE-URD-II**

---

**Credits -03**

**(C.A.=35 + ESE=40 Total=75)**

**Q.1 :** One long answer type question on

Urdu ki nasri asnaf with Internal Option

**10 marks**

**Q.2 :** One long answer type question on

adabi tahreekaat with Internal Option

**10 marks**

**Q.3 :** One long answer type question on

Urdu ki nasri asnaf and adabi tahreekat

**10 marks**

**Q.4 :** Write short notes on any topic of syllabus:

Any two out of four

**10 Marks**

**Total ESE = 40 Marks**

**\*C.A.(Continuous Assesment) = 35 Marks**

**Total = 75 Marks**

---



**SWAMI RAMANAND TEERTH  
MARATHWADA UNIVERSITY, NANDED**

سوامی رمانند تیرتھ مراٹھواڑہ یونیورسٹی، نانڈیڈ

**Books recommended for  
Paper :DSE-URD-II  
Tareekh- e- Urdu adab  
Semester VI**

- 1) Tareekh-e-Adab Urdu Noor Hasan Naqvi
  - 2) Tareekh-Adab Urdu Dr. Jameel Jalabi
  - 3) Taareeqe-Adab Urdu Ram Babu Saksena
  - 4) Jadeed Urdu Afsane ka fanni o Techniqui mutalia Dr.Hamidullah Khan
  - 5) Taareeqe-Urdu-Adab Gyanchand Jain/Prof. Sayyada Jafar
  - 6) Dakani Urdu Nasiruddin Hashmi
  - 7) Dakani Adab ki Tareeqe Mohiuddin Quadri Zor
  - 8) Panjab mein Urdu Mahemood Sheerani
  - 9) Muqaddima-e-Tareekh-e-Zaban-e-Urdu... Masood Hasan Khan
  - 10) Muqtasar Tareequ-e-Adab Urdu Sayed Aijaz Hussain
  - 11) Urdu Adab ki ek Sadi Sayed Abdulla
  - 12) Urdu Adab ki Tehriken Dr.Anwer Sadeed
  - 13) Zaban Kya hai ? Khaleel Ahmed
- (۱) تاریخ ادب اردو۔۔۔ نور الحسن نقوی
  - (۲) تاریخ اردو ادب۔۔۔ جمیل جالبی
  - (۳) تاریخ اردو ادب۔۔۔ رام بابو سکسینہ
  - (۴) جدید اردو افسانہ کا فنی و تکنیکی مطالعہ۔ ڈاکٹر حمید اللہ خان
  - (۵) تاریخ ادب اردو۔۔ سیدہ جعفر، گیان چند جین
  - (۶) دکن میں اردو۔۔ نصیر الدین ہاشمی
  - (۷) دکنی ادب کی تاریخ۔۔ محی الدین قادری زور
  - (۸) پنجاب میں اردو۔۔ محمود شیرانی
  - (۹) مقدمہ تاریخ زبان اردو۔۔ مسعود حسن خان
  - (۱۰) مختصر تاریخ ادب اردو۔۔ سید اعجاز حسین
  - (۱۱) اردو ادب کی ایک صدی۔۔ سید عبداللہ
  - (۱۲) اردو ادب کی تحریکیں۔۔ انور سدید
  - (۱۳) زبان کیا ہے؟۔۔ خلیل احمد

**SWAMI RAMANAND TEERTH**

# MARATHWADA UNIVERSITY, NANDED

سوامی راما نند تیر تھ مراٹھواڑہ یونیورسٹی، نانڈیڈ

B.A. Third Year  
Semester VI CBCS Pattern  
Urdu optional  
Paper : DGE-URD-II  
Adabi tanqeed

بی۔ اے۔ سال سوم  
میقات ششم (میقات + سی بی سی ایس)  
اردو (اختیاری) ڈی جی ای پرچہ نمبر ۱۲  
ادبی تنقید

## Aims & Objectives

اغراض و مقاصد

- 1) To improve the knowledge about 'important Urdu critics'
- 2) To improve the knowledge about important western critics

۱) اردو کے اہم تنقید نگاروں سے متعلق معلومات میں اضافہ کرنا  
۲) مغرب کے اہم تنقید نگاروں سے متعلق معلومات میں اضافہ کرنا

## Topics For Discussions

موضوعات بحث

- 1- Urdu ke aham tanqeed nigar  
Altaf Hussain Hali  
Allama Shibli Nomani  
M.Hussain Azad  
Kaleemoddin Ahmad  
A.R.Bijnoori  
Ehtesham Hussain

۱۔ اردو کے اہم تنقید نگار:  
الطاف حسین حالی  
علامہ شبلی نعمانی  
محمد حسین آزاد  
کلیم الدین احمد  
عبدالرحمان بجنوری  
احتشام حسین

Ale Ahmad Suroor  
Shamsur Rahman Farooqi

آل احمد سرور  
شمس الرحمن فاروقی

2- Magribi tanqeed nigar  
Aflatoon

۲- مغربی تنقید نگار:  
افلاطون

Arastu

ارسطو

Methew Arnold

میٹھیو آرنالڈ

Fried

فرائیڈ

T.S.Eliot

ٹی۔ ایس۔ ایلینٹ

I.A.Richards

آئی۔ اے۔ رچرڈس

**Total Periods : 55**

**Theory marks: 40      Theory Periods : 45**

**C.A (Continuous Assessment) Marks : 35      Periods : 10**

**1) Two class test during VI Semester for 10 Marks each**

**2) One assignment during VI semester for 15 Marks**

**SWAMI RAMANAND TEERTH  
MARATHWADA UNIVERSITY, NANDED**

سوامی رمانند تیرتھ مراٹھواڑہ یونیورسٹی، نانڈیڈ

**Question Paper Pattern  
&  
Marks Distribution of Semester VI  
Paper : DGE-URD-II**

---

**Credits -03**

**(C.A.=35 + ESE=40 Total=75)**

**Q.1 : One long answer type question on Urdu tanqeed nigar**

with Internal Option **10 marks**

**Q.2 : One long answer type question on maghribi naqqad**

with Internal Option **10 marks**

**Q.3 : One long answer type question on:**

Urdu tanqeed nigar / maghribi naqqad **10 marks**

**Q.4 : Write short notes on ( Any two out of four):**

from any topic of syllabus **10 Marks**

**Total ESE = 40 Marks**

**\*C.A.(Continuous Assessment) = 35 Marks**

**Total = 75 Marks**

**SWAMI RAMANAND TEERTH  
MARATHWADA UNIVERSITY, NANDED**

سوامی رمانند تیرتھ مراٹھواڑہ یونیورسٹی، نانڈیڈ

**Books Recommended for  
B.A (THIRD YEAR)  
Paper :DGE-URD-II  
Adabi Tanqeed  
Semester VI**

- |  |   |
|--|---|
| 1) Urdu Shora ke Tazkere Dr. Hanif Naqvi                   | ۱) اردو شعرا کے تذکرے۔ ڈاکٹر حنیف نقوی              |
| 2) Aab-e-Hayat Md. Hussain Azad                            | ۲) آبِ حیات۔۔۔ محمد حسین آزاد                       |
| 3) Muqaddima-e- shair-o-shairi Altaf Hussain Hali          | ۳) مقدمہ شعر و شاعری۔۔ الطاف حسین حالی              |
| 4) Shairul Ajam Shibli Nomani                              | ۴) شعرا العجم۔۔۔ شبلی نعمانی                        |
| 5) Urdu Tanqeed per Ek Nazar Kaleemuddin Ahmed             | ۵) اردو تنقید پر ایک نظر۔۔ کلیم الدین احمد          |
| 6) Urdu Shairi per Ek Nazar Kaleemuddin Ahmed              | ۶) اردو شاعری پر ایک نظر۔۔ کلیم الدین احمد          |
| 7) Tanqeed Kya Hai... A.A. Suroor                          | ۷) تنقید کیا ہے؟۔۔۔ آل احمد سرور                    |
| 8) Urdu Tanqeed ka Irteqa... Dr. Ibadat Barelvi            | ۸) اردو تنقید کا ارتقا۔۔ عبادت بریلوی               |
| 9) Urdu Tanqeed ke Tareeqe... Masihu-z-zama                | ۹) اردو تنقید کی تاریخ۔۔ مسیح الزماں                |
| 10) Fan-e-Tanqeed aur Tanqeed Nigari ...Noorul-Hasan Naqvi | ۱۰) فنِ تنقید اور اردو تنقید نگاری۔۔ نور الحسن نقوی |
| 11) Tanqeed aur Ehtesaab... Vazir Aagha                    | ۱۱) تنقید اور احتساب۔۔ وزیر آغا                     |
| 12) Usool-e-Inteqadiyaat Adabiyat... Abid Ali Abid         | ۱۲) اصول انتقادیاتِ ادبیات۔۔ عابد علی عابد          |
| 13) Classici Maghribi Tanqeed.. Dr. Md. Yaseen             | ۱۳) کلاسیکی مغربی تنقید۔۔ ایم۔ یسین                 |
| 14) Arastu se Eliot tak: Jameel jalibi                     | ۱۴) ارسطو سے ایلٹ تک،۔۔ جمیل جالبی                  |