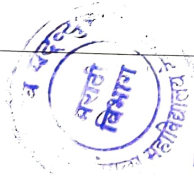


सत्र: 9

देगलूर महाविद्यालय, देगलूर

मराठी विभाग वार्षिक नियोजन सौ. वर्ष - २०२३-२४ प्राध्यापकाचे नाव - डॉ. सर्जेराव भीमराव रणखांब

वर्ग	बी.ए. प्रथम वर्ष	बी.ए. द्वितीय वर्ष	बी.ए. तृतीय वर्ष
महिना	कार्यालय	नाट्यात्म्य मराठी साहित्य	साहित्यविचार
जुलै	१) धुववळ - २) धुवुवाजे ३) विठो मासा ४) पाण्या नाकडे संगती	माटक म्हणजे काय ? नाटकातील घटक नाटक कथबंध	साहित्याचे स्वरूप भारतीय विचारधारा पार्श्वनाय विचारधारा
ऑगस्ट	५) देवा नारी रूप, ६) विंचूचाकळ। ७) दोन अंभंग - संत पुकराम ८) मन्मथस्वामीचे अंभंग	फार्स सुगांत सुलेगी सांगीती।	साहित्याचे प्रयोजन भारतीय / पार्श्वनाय
सप्टेंबर	९) यमःस्थाय सुंदर ज्योती कोण १०) शिवाजीचा पोवाडा ११) आम्ही कोण १२) सागरस	शांतता! कोर्टे चाळू आहे प्रलोकात आडगाव	आदिद्या लक्षणा नयनना
ऑक्टोबर	१३) नदीपळ्याड १४) कणा १५) जौडुबर	अंतर्गत चान्चणी	रसविचार भरताचे रससूत्र
नोव्हेंबर		परीक्षा	



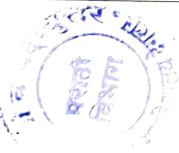
Principal
A.V.E. Society's
Degloor College Degloor

सर्जेराव रणखांब

	आधुनिक मराठी कविता	मिक्कळ कादंबरी वाङ्मय	म्हण आषाढिज्ञान व व्याकरण
डिसेंबर	७ साठोत्तरी मराठी कविता	कादंबरी म्हणजे काय ६	आषाढी स्वरूप व कार्य
	८ मार्क्सवादी कविता	कादंबरीतील घटक	
जानेवारी	९ आंबेडकरवादी कविता	नेमलेल घटक १	भाषिक परिवर्तन
	१० ग्रामीण कविता	नेमलेल घटक २	धार्मिक परिवर्तन
			अर्थ परिवर्तन
फेब्रुवारी	११ आदिवासी कविता	नेमलेल घटक ३	प्रमाण भाषा
	१२ स्त्रीवादी कविता	नेमलेल घटक ४	बोली भाषा
मार्च	१३ (मुस्लिम मराठी कविता	नेमलेल घटक ५	विभक्तीविचार
	१४ जागतिकीकरणानंतरची कविता	नेमलेल घटक ६	विभक्ती प्रकार
एप्रिल	१५ मिक्कळ काव्यप्रकार गझल, बोकगणी, लयकू	ग्रामीण, स्त्रीवादी, साठोत्तरी वाङ्मय प्रकारांची जोडस्य	प्रयोगविचार
			प्रयोगाचे प्रकार
मे		परीक्षा	

Rb

Principal
A.V.E. Society's
Degloor College Degloor



Handwritten signature or mark.

Handwritten signature or mark.