

Programme Specific Outcome and Course Outcomes – Marathi

B.A. / B.Com. / B.Sc. First Year - Semester – I

1. Name of the Paper - ऐच्छिक- आधुनिक मराठी कथा वाङ्मय ।
  - a. कथा वाङ्मयाच्या विविध प्रकारांची ओळख
  - b. विद्यार्थ्यांची कथात्म दृष्टी विकसित होते.
  - c. कथा अध्ययनामुळे जीवन आकलनाच्या कक्षा रुंदावतात.
  - d. भाषिक आणि वाङ्मयीन सौंदर्य दृष्टीचा विकास होतो.
  - e. मराठीच्या विविध बोलींचा परिचय होतो.
2. Name of the Paper - अभ्यासपत्रिका – दुसरी - अभ्यासपत्रिका  
मध्ययुगीनआणिआधुनिकमराठीपद्यवाङ्मय-II.
  - a. काव्यप्रवाहातील विचारधारांची ओळख.
  - b. कवितेमधून प्रकट झालेल्या मानवीमूल्यांचं आकलन
  - c. भाषिक आणि वाङ्मयीन सौन्दर्यदृष्टीचे विकसन.
  - d. प्राचीन आणि अर्वाचीन काव्यप्रकारांची ओळख.
  - e. कवितेच्या विविध रचनाप्रकारांचा परिचय.
3. Name of the Paper - Second Language – Marathi – I अभ्यासपत्रिका- पहिली  
'अक्षरलेणी' (बी. ए ., बी . कॉम ., बी. एससी आणि इतर पदवी प्रथम वर्षासाठी)
  - a. मध्ययुगीन व आधुनिक गद्य – पद्य वाङ्मयाचा परिचय.
  - b. मराठीतील वाङ्मय प्रकारांची ओळख.
  - c. मराठी साहित्यनिर्मिती आणि त्यांच्या प्रेरणा यांचे आकलन .
  - d. मराठी भाषेतील व्याकरणाचे उपयोजन
  - e. मराठी गद्य – पद्य घटकांच्या स्वरूपाचे ज्ञान.

Semester – II

4. Name of the Paper - अभ्यासपत्रिका : मराठी कथात्म साहित्य -III
  - a. महामानवाच्या व्यक्तिमत्वामधून प्रेरणा.
  - b. मानवी मूल्यांची रुजवण .
  - c. आत्मकथनपर, चरित्रपर, प्रवासवर्णनपर व इतर कथात्म साहित्यनिर्मितीस प्रेरक .
  - d. वाचन आणि लेखन अभिरुची वृद्धिंगत करता येईल.
  - e. मराठी साहित्याकडे आकर्षित करता येईल.
5. Name of the Paper - अभ्यासपत्रिका : आधुनिक मराठी कविता -IV
  - a. आधुनिक मराठी कवितेचा परिचय .
  - b. काव्यप्रवाहातील प्रकटलेल्या मानवीमूल्यांचे आकलन .
  - c. मराठी वाङ्मयीन प्रवाहाच्या स्वरूप आणि व्याप्तीचा मागोवा.

- d. मराठी काव्यप्रवाहातील वैचारिक अधिष्ठानाचा शोध घेता येईल
  - e. कवितेचे रचना, प्रकार, भाषा आणि प्रतिमासृष्टीचा अभ्यास.
6. Name of the Paper - Second Language – Marathi – अभ्यासपत्रिका- II
- 'साहित्यसरिता'(बी. ए . ,बी . कॉम ., बी. एससी आणि इतर पदवी प्रथम वर्षासाठी)
- a. विद्यार्थ्यांमध्ये विविध वाङ्मय प्रकाराविषयी समज निर्माण.
  - b. साहित्याचे वाङ्मयप्रवाह वलेखनप्रकार हाताळणे शक्य.
  - c. विद्यार्थ्यांचे या अभ्यासक्रमातून व्यक्तीमत्व विकासासाठी कौशल्य आत्मसात.
  - d. विद्यार्थी परिवर्तन मूल्यांच्या प्रेरणा आकलन करतील .
  - e. भाषांतरित, अनुवादित साहित्याचे आकलन.
  - f. नेमलेल्या अभ्यासक्रमातून विद्यार्थ्यांचा जीवनविषयक स्वतंत्र दृष्टीकोण विकासित.
  - g. विद्यार्थ्यांच्या विवेकी, विज्ञानवादी दृष्टीकोणात वाढ होईल.
  - h. सहिष्णुता, अहिंसा, समता, न्याय, बंधुभाव याची जाणीव वृद्धीगंत होईल.

B.A. Second Year Semester – III

1. Name of the Paper - निवडक मराठी गद्य P- V मराठी (ऐच्छिक) संकेतांक - MAR- V  
अभ्यासपत्रिका-पाचवी
    - a. गद्य संकल्पनेचा परिचय..
    - b. मानवी मूल्यांची रुजवण .
    - c. आत्मकथनपर, चरित्रपर, प्रवासवर्णनपर व इतर गद्यसाहित्य निर्मितीस प्रेरक .
    - d. वाचन आणि लेखन यांची अभिरुची वृद्धीगंत.
    - e. मराठी साहित्याकडे वाचकांना आकर्षित.
2. Name of the Paper –मराठी नाट्यात्म साहित्य P – VI सत्र-तिसरे - संकेतांक - MAR- VI  
अभ्यासपत्रिका-सहावी
    - a. आधुनिक मराठी नाटकाचा परिचय .
    - b. नाट्यप्रवाहातून प्रकटलेल्या मानवी मूल्यांचे आकलन .
    - c. मराठी वाङ्मय प्रवाहाच्या स्वरूप आणि व्याप्तीचा मागोवा.
    - d. नाट्यरचना, प्रकार, भाषा आणि प्रतिमासृष्टीचा अभ्यास .
    - e. मराठी नाट्यप्रवाहातील वैचारिक अधिष्ठानांचा शोध.
3. SEC – I
    - a. संभाषण कौशल्ये विकासासाठी सहाय्य.
    - b. मराठी भाषाक्षमतेच्या वाढीस मदत.
    - c. मराठी भाषेतील व्याकरणाचे उपयोजन.
    - d. संभाषण क्षेत्रातील कौशल्ये विकास.
    - e. विविध व्यवसायक्षेत्रात संधी.
4. मराठी – द्वितीय भाषा (Second Language ) संकेतांक - MAR- S.L. – III -अभ्यासपत्रिका-तिसरी'  
अक्षरविद्या' (BA, BCOM, BSC आणि इतर पदवीद्वितीयवर्षासाठी)
    - a. मध्ययुगीन व आधुनिक गद्य – पद्य वाङ्मयाचा परिचय.
    - b. मराठी भाषेतील व्याकरणाचे उपयोजन.
    - c. मराठी गद्य – पद्य घटकांच्या स्वरूपाचे ज्ञान.

- d. मराठीतील वाङ्मय प्रकारांची ओळख.
- e. मराठी साहित्यनिर्मिती आणि त्यांच्या प्रेरणा यांचे आकलन .

Semester – IV

5. Name of the Paper –मराठी (ऐच्छिक) VII – निवडक कादंबरी वाङ्मय

संकेतांक- MAR- VII अभ्यासपत्रिका-सातवी

- a. कादंबरी वाङ्मयाच्या विविध प्रकाराची ओळख.
- b. विद्यार्थ्यांची कथात्म दृष्टी विकसित होईल.
- c. कादंबरी अध्ययनामुळे जीवनातील आकलनकक्षा रुंदावतात.
- d. भाषिक आणि वाङ्मयीन सौन्दर्यदृष्टीचा विकास.
- e. मराठीच्या विविध बोलींचा परिचय.

6. Name of the Paper - वैचारिकसाहित्य - VIII

संकेतांक - MAR- VIII अभ्यासपत्रिका-आठवी

- a. . विचारधारांची ओळख.
- b. . मानवी मूल्यांचं आकलन.
- c. . भाषिक आणि वाङ्मयीन सौन्दर्यदृष्टीचे विकसन.
- d. . विविध तत्त्वज्ञानाचा परिचय.

7. . सामाजिक प्रश्नांची ओळख.संकेतांक - MAR- VIII अभ्यासपत्रिका-आठवी

मराठी लोकवाङ्मय

- a. लोकधारांची ओळख.
- b. मानवीमूल्यांचं आकलन.
- c. भाषिक आणि वाङ्मयीन सौन्दर्यदृष्टीचे विकसन.
- d. विविध लोकपरंपरांचा परिचय.
- e. सांस्कृतिक प्रश्नांची ओळख.

8. - द्वितीयभाषा - मराठी (Second Language )

संकेतांक - MAR- S.L. – IV अभ्यासपत्रिका-चौथी

साहित्यसरिता' (बी.ए.,बी. कॉम., बी. एससी.आणि इतर पदवी द्वितीय वर्षासाठी)

- a. मध्ययुगीन व आधुनिक गद्य – पद्य वाङ्मयाचा परिचय.
- b. मराठीतील वाङ्मयप्रकारांची ओळख.
- c. मराठी साहित्यनिर्मिती आणि त्यांच्या प्रेरणा यांचे आकलन .
- d. मराठी भाषेतील व्याकरणाचे उपयोजन.
- e. मराठी गद्य – पद्य घटकांच्या स्वरूपाचे ज्ञान.

9. SEC – II (Name of the Paper)

संकेतांक - MAR- SEC – II अभ्यासपत्रिका-दुसरी

'मराठी भाषिक कौशल्ये व लेखन कौशल्य

(बी. ए.,बी. कॉम., बी. एससी.आणि इतर पदवी द्वितीय वर्षासाठी)

- a. लेखन कौशल्य विकासाला सहाय्य.

- b. मराठी भाषाक्षमतेच्या वाढीस मदत.
- c. लेखनक्षेत्राची दारे खुली
- d. विविध व्यवसायक्षेत्रात संधी.

## B.A. T.Y.

Semester – V

1. Name of the Paper - मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास - IX
  - a. मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयातील भक्तिसंप्रदायाची ओळख.
  - b. मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयातील मानवीमूल्यांचे आकलन.
  - c. मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयातील चळवळी व प्रेरणांचे आकलन.
  - d. मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाच्या स्वरूपाचे ज्ञान.
  - e. मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयातील रचनाप्रकारांचा परिचय.
2. Name of the Paper –साहित्यविचार–X
  - a. वाङ्मयीन दृष्टिकोनाचे विकसन.
  - b. भारतीय साहित्यशास्त्राची ओळख.
  - c. पाश्चिमात्य साहित्यविचारांचा परिचय.
  - d. रसविचारांचे पायाभूत ज्ञान.
  - e. शब्दांच्या विविध शक्तीचे ज्ञान.
3. SEC – III (Name of the Paper)

संकेतांक - MAR- SEC – III अभ्यासपत्रिका-तिसरी

'मराठी भाषिक कौशल्ये व लेखन कौशल्य

(बी. ए., बी. कॉम., बी. एस.सी. आणि इतर पदवी द्वितीय वर्षासाठी)

- a. मराठी भाषिक क्षमतांच्या वाढीस मदत.
- b. मराठी भाषिक कौशल्ये विकासास वाव.
- c. विविध क्षेत्रातील व्यवसायाच्या संधी.
  - a. मराठी भाषेतील ग्रंथप्रकाशनाचे स्वरूप समजण्यास मदत.

Semester – VI

4. Name of the Paper - मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास - XI
  - a. मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयातील भक्तिसंप्रदायाची ओळख.
  - b. मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयातील मानवीमूल्यांचे आकलन.
  - c. मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयातील चळवळी व प्रेरणांचे आकलन.
  - d. मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाच्या स्वरूपाचे ज्ञान.
  - e. मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयातील रचनाप्रकारांचा परिचय.
5. Name of the Paper - भाषाविज्ञान -- XII
  - a. भाषिक ज्ञानवृद्धी.
  - b. मराठी भाषा इतिहासाची ओळख.
  - c. लेखनविषयक सजगता.

d. मराठीच्या व्याकरणिक घटकांचे ज्ञान..

6. SEC – IV

संकेतांक - MAR- SEC – III अभ्यासपत्रिका-दुसरी

'मराठी भाषिक कौशल्ये :संभाषण कौशल्ये'

(बी. ए.,बी. कॉम., बी. एससी.आणि इतर पदवी द्वितीय वर्षासाठी)

- a. विविध प्रकारच्या कार्यक्रमांचे आयोजन कौशल्य विकास.
- b. विविध क्षेत्रातील व्यवसायाच्या संधी.
- c. देहबोलीच्या वापरातून प्रभावी संभाषण.
- d. मुद्रित शोधनासाठीचे कौशल्ये विकास.
- e. प्रमाणमराठीच्या नियमांचे लेखनांमध्ये उपयोजन.